

ISTITUTO COMPRENSIVO "ARTENA"

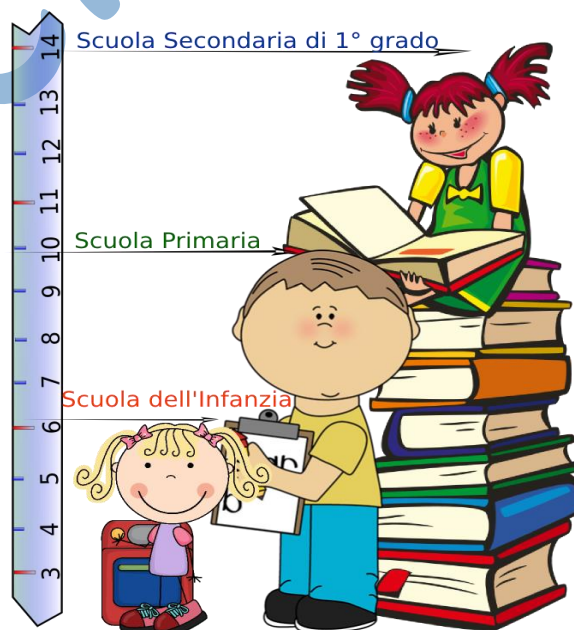
A.S.2017/2018

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Elaborato ai sensi:

- delle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006
- dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007
- delle Indicazioni Nazionali del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012
- dei Decreti Legislativi 13 aprile 2017, n. 62 e n. 66

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie”.

(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

“L’azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2)”.

(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

“La scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all’elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione”.

(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

LA NOSTRA MISSION

"CRESCERE INSIEME
PER DIVENTARE CITTADINI ATTIVI"



Il curriculum verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno Studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si Intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curriculum, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

E' un processo continuo, coerente e progressivo delle tappe dell'apprendimento dell'alunno in riferimento alle competenze acquisite.

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione. Nella costruzione del curriculum si intrecciano così il **SAPERE, IL FARE, IL SAPER ESSERE**.

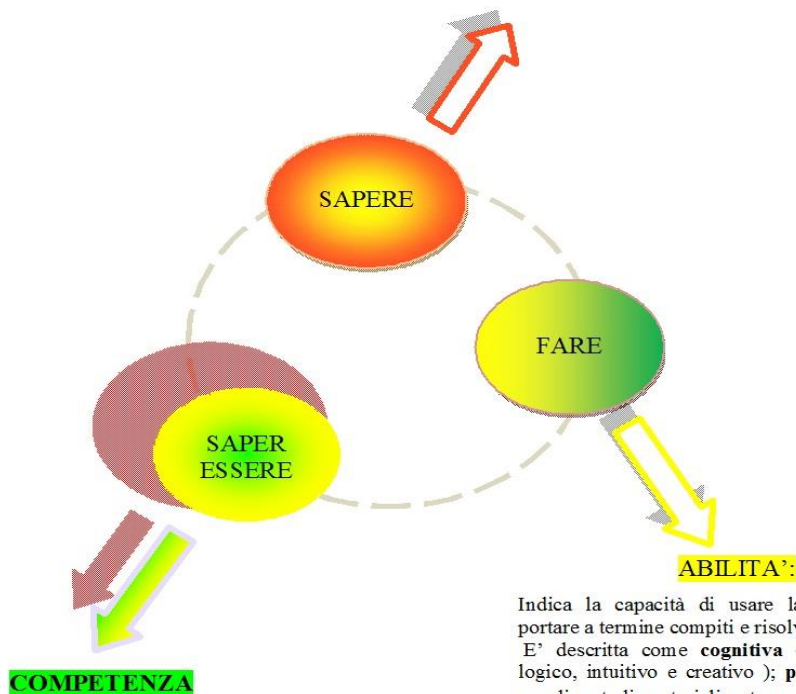
SIGNIFICATO DI "COMPETENZA"

Raccomandazione del Parlamento Europeo e
del Consiglio del 7 settembre 2006.

Il Quadro Europeo delle qualifiche e dei titoli
contiene le seguenti definizioni:

CONOSCENZA

Indicano il risultato dell'assimilazione di
informazioni attraverso l'apprendimento.
E' l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche,
relative a un settore di studio e di lavoro
Sono descritte come teoriche e/o pratiche



Indica la capacità di usare la conoscenza per
portare a termine compiti e risolvere problemi.
E' descritta come **cognitiva** (uso del pensiero
logico, intuitivo e creativo); **pratica** (manualità,
uso di metodi, materiali e strumenti)

Indica la capacità di usare conoscenze/abilità/capacità personali,
sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e/o di studio e nello
sviluppo personale e professionale.
E' descritta in termini di responsabilità e autonomia

LE INDICAZIONI..

Orchestrazione e mobilitazione di *conoscenze, abilità, atteggiamenti,
emozioni, per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà
quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e
attitudini*

Ogni apprendimento, pur passando attraverso il conseguimento del saper parlare, leggere e scrivere, sarà misurato in termini di “competenza”, cioè della capacità di utilizzare quelle conoscenze per comunicare con i compagni, nell’ambiente familiare, in diversi ambiti e situazioni, tenendo conto delle loro diverse specificità e dell’opportunità di ricorrere a diversi registri comunicativi. Pertanto, l’attenzione dell’insegnante non sarà tanto rivolta all’elaborazione di materiali e metodi nuovi per “insegnare come fare a”, quanto a formare quelle abilità mentali superiori che vanno al di là dei semplici processi cognitivi primari (leggere, calcolare, ricordare, ecc.).

Ciò significa sviluppare nello studente la consapevolezza di quello che sta facendo, del perché lo fa, di quanto è opportuno farlo e in quali condizioni.



Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (3 di Scuola dell’Infanzia, 5 di Scuola Primaria, 3 di Scuola Secondaria di 1° grado), ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola del primo ciclo.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CAMPI DI ESPERIENZA						
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi)	La conoscenza del mondo (Numero, spazio, tempo)	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
DISCIPLINE						
PRIMARIA	Italiano Inglese	Scienze Tecnologia	Matematica Geografia Storia	Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
DISCIPLINE						
SECONDARIA I GRADO	Italiano Inglese Francese	Scienze Tecnologia	Matematica Geografia Storia	Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

Tutte le discipline, concorreranno allo sviluppo delle OTTO COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo (Raccomandazione 18 dicembre 2006) e assunte dalle Indicazioni come "orizzonte di riferimento verso cui tendere" e allo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (D.M.139/2007)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia

Competenza digitale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

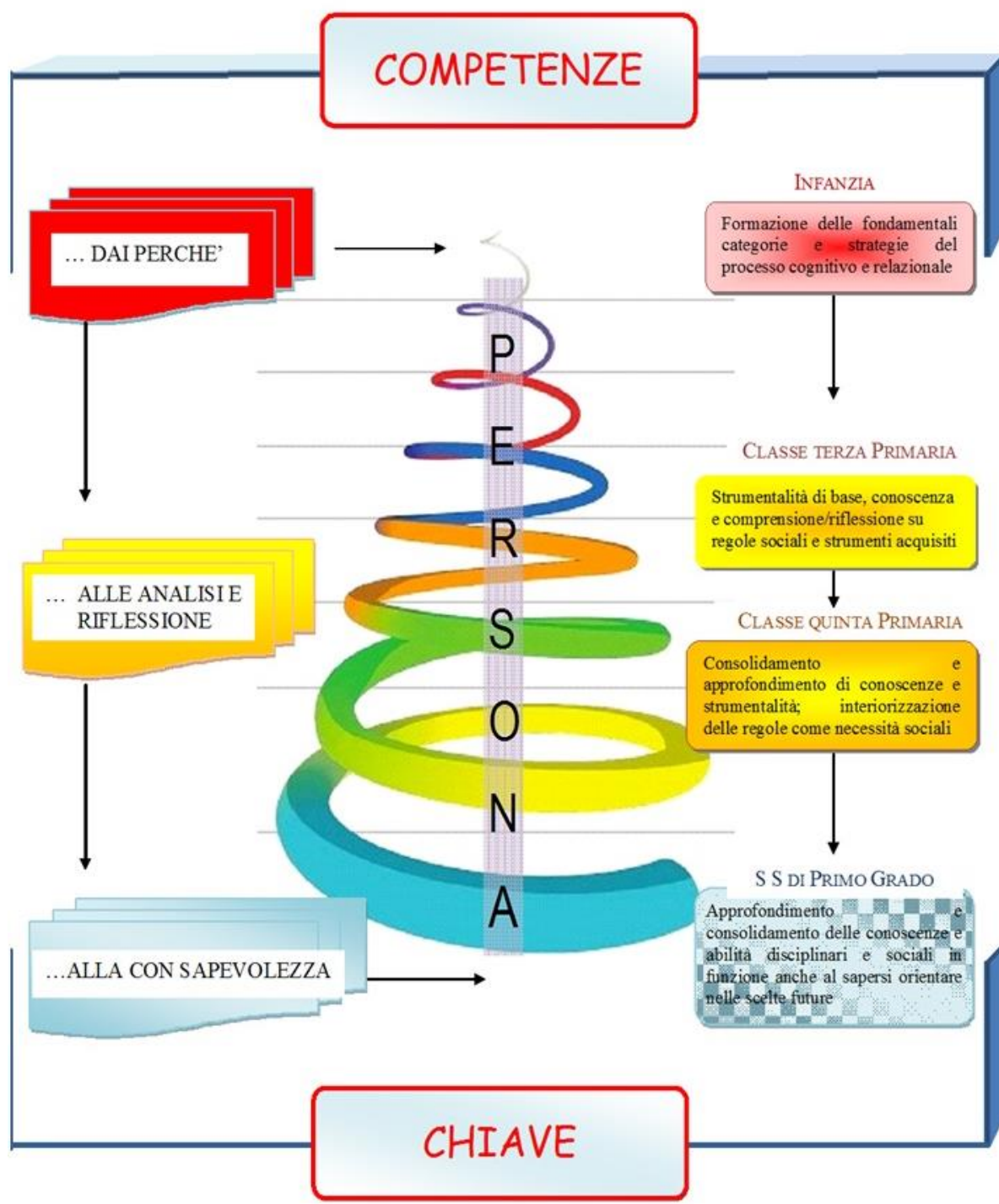
Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze chiave di cittadinanza

COMPETENZE UE (RACCOMANDAZIONE EUROPEA 2006)	COMPETENZE ITALIA (ALLEGATO 2 D.M. 22/8 2007)
1. comunicazione nella madre lingua 2. comunicazione nelle lingue straniere	1.comunicare
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	2. risolvere problemi 3. individuare collegamenti e relazioni
4. competenza digitale	
5. imparare ad imparare	4. imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche	5. collaborare e partecipare
7. spirito d'iniziativa imprenditorialità	6. progettare 7. agire in modo autonomo e responsabile
8. consapevolezza e espressione culturale	8.acquisire e interpretare l'informazione

A partire dal Curricolo Verticale d'Istituto, i docenti elaboreranno i diversi curricoli orizzontali, ossia quei percorsi per classi parallele che permettono la condivisione e il raggiungimento degli obiettivi annuali; individueranno, mediante l'elaborazione delle Unità di apprendimento, le esperienze più efficaci, le scelte educative più significative, le strategie più idonee, i contenuti più funzionali, l'organizzazione più rispondente, gli strumenti di verifica pertinenti e funzionali e la valutazione più coerente al perseguimento dei traguardi formativi e alla certificazione delle competenze.



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p>

	<p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

Competenze europea di riferimento: **“Comunicare nella madrelingua”**
 Nucleo fondante: dai **“Discorsi e le parole”** all’ **“Ascolto e Parlato”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni • Raccontare con l’aiuto di domande/stimolo una semplice esperienza vissuta • Partecipare alle conversazioni di gruppo ascoltando gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alle corrette modalità di relazione • Le parole delle emozioni • Le espressioni del viso • Eventi del vissuto personale
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comunicare emozioni e stati d’animo • denominare emozioni relative a vissuti • Raccontare esperienze personali e di gruppo • Dare la propria opinione su una situazione vissuta • Partecipare alle conversazioni di gruppo rispettando il proprio turno • Ascoltare, durante una conversazione, gli interventi di adulti e coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di relazione nel grande gruppo. • Forme di saluto e parole “gentili” • Le emozioni e gli stati d’animo • Le espressioni del viso • Eventi relativi al vissuto personale ed ai contesti familiari. • Strategie essenziali dell’ascolto
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile e coerente • Denominare emozioni relative a vissuti • Raccontare un episodio vissuto o al quale ha assistito • Esprimere correttamente impressioni, stati d’animo, opinioni collegate ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di relazione nel piccolo e grande gruppo. • Le emozioni, i sentimenti, gli stati d’animo • Espressioni del viso e gestualità del corpo • Eventi relativi ai propri vissuti e a realtà lontane e differenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare con i compagni e l'adulto rispettando turni e tempi di intervento • Prestare attenzione ai discorsi altrui e riconoscere punti di vista diversi 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in una conversazione rispettando i turni di parola • Comprendere messaggi orali di vario genere • Ascoltare con attenzione storie raccontate o lette dall'insegnante • Narrare brevemente un'esperienza personale, secondo l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Registro linguistico (vocaboli di uso comune, semplice costruzione della frase) • Indicatori temporali
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una comunicazione in modo corretto • Comprendere richieste ed istruzioni • Esprimere esigenze e desideri • Comprendere il senso globale dei testi narrati • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Registro linguistico: corretta pronuncia dei vocaboli, costruzione della frase, formulazione della domanda e della risposta • Indicatori temporali • Elementi essenziali di un testo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi, situazioni
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole di conversazione • Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Organizzazione del contenuto secondo il criterio logico o della successione temporale

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, prendendo la parola, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione • Dare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Raccontare esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Regole di conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali • Principali elementi della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Informazioni principali e secondarie di un testo orale
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare • Regole di conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali • Principali elementi della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. • Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. • Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi. • Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici. • Comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo. ▪ Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. • Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero. • Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione. • Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”
 Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” alla “*Letture*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri e altri materiali scritti • Manipolare correttamente i libri illustrati • Indicare sui libri immagini e testo • Discriminare forme e segni grafici • Eseguire ripassi di linee tracciate e collegarle a suoni (onomatopee) • Leggere un’immagine nei tratti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri e altri materiali scritti • Manipolare correttamente i libri illustrati • Sperimentare forme di decodificazione di grafemi • Produrre scritture spontanee ed ipotizzarne la lettura • Riconoscere in un testo scritto immagini, parole, numeri • Riconoscere alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Leggere un’immagine nei tratti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura • Direzionalità della lettura
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diverse tipologie di libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole d’uso di libri

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare correttamente i libri illustrati • Sfogliare libri e riviste in modo adeguato • Discriminare segni grafici: forme, lettere, numeri • Riconoscere lettere e numeri • Leggere un'immagine nei suoi aspetti fondamentale • Leggere lettere e numeri • Associare fonemi iniziali ad immagini • Riconoscere i grafemi relativi al proprio nome • Orientarsi nello spazio grafico: destra/sinistra, alto/basso • Formulare ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli che ci circondano • Riprodurre, dato il modello, forme e segni mantenendo direzionalità e rapporti spaziali • Leggere sequenze grafiche (fumetti, disegni, libri illustrati) • Associare alcuni fonemi ai grafemi corrispondenti • Leggere i numeri da 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie diverse di libro o supporto digitale per la lettura • Direzionalità della lettura • Prime forme di corrispondenza tra fonema e grafema • Elementi discriminanti fonemi, sillabe, parole • Alcuni simboli alfabetici: vocali e consonanti
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della lettura: riconoscere i fonemi • Leggere ad alta voce senza pause tra le sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonema e grafema • I fonemi, le sillabe, le parole • I simboli alfabetici: vocali e consonanti • Riconoscimento dei diversi caratteri grafici

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e semplici frasi • Leggere brevissimi testi e comprenderne le informazioni essenziali • Leggere e memorizzare brevi testi in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto fonemico delle parole • L'aspetto semantico delle parole • La funzione dei principali segni di punteggiatura
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura • Cogliere le informazioni essenziali dei testi letti (narrativi e descrittivi) • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura • Aspetto semantico delle parole • Funzione dei segni di punteggiatura • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti • Funzione e scopo del testo • Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali • Comprendere testi di tipo diverso con scopi pratici di intrattenimento, di svago • Leggere semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce • Funzione dei segni di punteggiatura • Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni • Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, informativi • Funzione e scopo del testo • Relazione tra i fatti

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce • Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare ed annotare informazioni) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempo • Scopo del testo, coerenza, relazione tra i fatti • Strutture essenziali dei vari tipi di testo • Tecniche di supporto alla comprensione
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.....) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Strutture essenziali dei vari tipi di testo • Scopo del testo, coerenza, relazione tra i fatti • Versi, strofe, rime • Principali figure retoriche • Principali generi letterari vicini all'esperienza dei bambini • Tecniche di supporto alla comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari, sia narrativi che poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali (versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo pareri personali su di essi 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. • Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. • Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • -Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione. • Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni. • Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi. • Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • Contesto storico di riferimento di autori e opere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative • Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo. 	
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative. • Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo. • Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principale generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”
 Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” alla “*Scrittura*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Distinguere nei libri le immagini dal testo • Discriminare forme e segni grafici • Eseguire ripassi di linee tracciate • Produrre scritture spontanee ed interpretarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Ritagliare seguendo una linea • Discriminare segni grafici • Riconoscere alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Riprodurre alcuni grafemi appartenenti al proprio nome • Produrre scritture spontanee ed interpretarle • Distinguere in un testo scritto immagini, parole, numeri • Memorizzare l’esatta direzionalità della scrittura • Completare percorsi grafomotori 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno • Direzionalità corretta nello spazio-foglio • Corrette prassie del gesto grafo-motorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare forme grafiche, lettere e numeri • Completare percorsi grafomotori • Copiare forme grafiche 	
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con libri ed altri strumenti contenenti forme di scrittura • Ritagliare forme complesse • Formulare ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli che ci circondano • Conoscere e riprodurre alcune lettere • Riconoscere i grafemi relativi al proprio nome • Orientarsi nello spazio grafico: destra/sinistra, alto/basso • Memorizzare l'esatta direzionalità della scrittura • Mantenere esatta dimensione dei caratteri adeguati allo spazio di scrittura • Riprodurre, dato il modello, forme e segni mantenendo direzionalità e rapporti spaziali • Completare percorsi grafomotori • Riconoscere lettere • Associare fonemi iniziali ad immagini • Scrivere il proprio nome • Riprodurre scritte di vario tipo • Scrivere numeri da 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta degli strumenti di scrittura o disegno • Direzionalità corretta nello spazio-foglio • Corrette prassie del gesto grafomotorio

<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura frasi semplici e corrette ortograficamente • Produrre semplici frasi connesse a situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema- grafema • Organizzazione grafico-spaziale della pagina • La stampa minuscola e maiuscola • Convenzioni di scrittura • La struttura della parola e della frase • I nessi temporali e spaziali
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche • Produrre un breve testo narrativo utilizzando il disegno e la didascalia • Produrre un breve testo descrittivo attraverso un'osservazione guidata • Comunicare con frasi semplici che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche • Struttura di una frase • Nessi temporali e spaziali • Principali connettivi logici • Principi essenziali dei testi descrittivi e narrativi • Funzione dei segni di punteggiatura
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane • Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Segni di interpunzione • Nessi logici e temporali • Struttura base di un testo secondo la tipologia • Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici e fantastici) e descrittivi • Scrittura creativa

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e correttezza ortografica • Struttura base di un testo • Principali caratteristiche dei vari tipi di testo • Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo • Sequenze narrative, informazioni principali, parole chiave • Strategie di sintesi
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali • Scrivere testi pragmatici lettere e brevi articoli di cronaca • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza e correttezza ortografica • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: racconto realistico e fantastico, lettera, diario, cronaca • Descrizione oggettiva e soggettiva • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze • Tecniche di revisione del testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio • Produrre testi creativi, anche con l'utilizzo del computer • Produrre testi, di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguato a situazioni, argomento e scopo. • Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto. • Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. • Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione. • Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario. • Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale. • Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. • Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati. • Realizzare testi creativi per scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua* ”

Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” all’ “*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare l’adulto (o il compagno) che parla o racconta per un tempo breve.• Comprendere brevi racconti letti o narrati dall’ insegnante.• Rispondere a semplici domande su una storia narrata• Verbalizzare i propri elaborati grafici• Descrivere semplici esperienze• Denominare correttamente oggetti, animali, persone, di ambienti conosciuti.• Comprendere semplici richieste legate a momenti di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare l’adulto (o il compagno) che racconta• Comprendere racconti, fiabe, favole, lette o narrate dall’ insegnante.• Denominare correttamente oggetti, animali, persone.• Comprendere semplici richieste legate a momenti di vita quotidiana• Porre domande su argomenti proposti in sezione• Porre richieste legate ad esigenze di vita scolastica	<ul style="list-style-type: none">• Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le proprie necessità • Rispondere a semplici domande relative ad una storia narrata • Verbalizzare i propri elaborati grafici • Descrivere esperienze legate al proprio od altrui vissuto. 	
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione adulti o compagni che raccontano • Comprendere racconti, fiabe, favole, lette o narrate dall' insegnante. • Rispondere correttamente a domande relative ad una storia narrata • Verbalizzare i propri elaborati grafici • Usare in modo appropriato parole nuove apprese nei diversi contesti • Esprimere sentimenti ed emozioni • Chiedere spiegazioni circa il significato di parole nuove • Descrivere esperienze legate al proprio od altrui vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione in grande o piccolo gruppo
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia acqua • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti

	<p>sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Uso del dizionario
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Linguaggio specifico delle discipline • Uso del dizionario
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare parole del vocabolario fondamentale e quello d'alto uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di volta in volta ricavate dai testi letti • Varie accezioni delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso figurato di parole • Linguaggio specifico delle discipline • Uso del dizionario
<p>Scuola secondaria classe 1^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse • Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.

<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. • Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi. • Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbali e non verbale • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Uso dei dizionari

Competenze europea di riferimento:” *Comunicare nella madrelingua*”

Nucleo fondante: dai “*Discorsi e le parole*” agli “*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le parole come elemento di gioco • Confrontare parole per cogliere significati, caratteristiche comuni e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni basilari elementi della lingua italiana • Giochi musicali, fiabe, filastrocche, racconti, canti della tradizione italiana e non.
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine sintattico della frase • Principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi • I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo ed esclamativo
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto) • Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le conoscenze ortografiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della lingua: convenzioni ortografiche segni di punteggiatura categorie morfo-sintattiche • Struttura della frase minima

<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto) • Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Segni di punteggiatura • Parti variabili del discorso • Struttura della frase: elementi essenziali
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, espansione) • Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie lessicali • Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e uso delle categorie lessicali • Sinonimi, omonimi e contrari • Principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi) • Frase minima, predicato verbale e nominale, espansioni • Segni di interpunzione, discorso diretto e indiretto • Convenzioni ortografiche • Informazioni principali e secondarie di un testo orale

	breve esposizione su un argomento di studio organizzando una scaletta	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche, segni di punteggiatura e loro funzione • Parti variabili ed invariabili del discorso con particolare riferimento al verbo e al suo corretto utilizzo • Frase minima, predicato verbale e nominale, espansioni • Meccanismi di formazione e alterazione di parole e di alcune relazioni di significato (somiglianze, differenze) tra le parole
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. • Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. • Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base della funzione della lingua. • Individuare e applicare le norme grammaticali apprese.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione logico-sintattica della frase semplice. • Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse. • Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni dei principali complementi. • Avere la consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali. • Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata. • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. • Utilizzare correttamente i principali connettivi. • Conoscere i principali meccanismi etimologici

I.C. ARTENA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p align="center">INGLESE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenza europea di riferimento: **“Comunicare nelle lingue straniere”**

Nucleo Fondante: da **“I discorsi e le parole”** all’ **“Ascolto”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare nursery song and rhimes, (lingua inglese, altre lingue comunitarie e non)• memorizzare nursery song and rhimes• mimare azioni relative alle filastrocche e canzoni ascoltate	<ul style="list-style-type: none">• Suoni di lingue diverse dalla propria
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare nursery song and rhimes, (lingua inglese, altre lingue comunitarie e non)• memorizzare nursery song and rhimes• mimare azioni relative alle filastrocche e canzoni ascoltate	<ul style="list-style-type: none">• Suoni di lingue diverse dalla propria
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brevi storie, filastrocche e canti (lingua inglese, altre lingue comunitarie e non)• mimare azioni e drammatizzare filastrocche canzoni e brevi storie ascoltate• Associare immagini ad azioni o parole• Copiare parole scritte in lingue diverse	Semplici espressioni per salutare e presentarsi I colori Gli animali I Numeri fino a 10 Le feste e le stagioni Alcune azioni
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, brevi frasi e semplici domande• Comprendere semplici istruzioni• Comprendere canti e filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici, alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le festività dell’anno, alcune semplici azioni scolastiche

Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici frasi, domande ed espressioni di uso comune • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell'anno, le azioni nell'ambiente scolastico
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e semplici dialoghi (domanda-risposta) • Comprendere istruzioni • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: forme di saluto e di presentazione, i numeri fino a 50, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i componenti della famiglia, gli animali selvatici, gli oggetti del tempo libero, gli sport, le parti del corpo, il cibo e le bevande principali, le festività
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, semplici dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri fino a 100, i capi di abbigliamento, il tempo atmosferico, l'orario, i membri della famiglia e i gradi di parentela, il cibo e le bevande, i mestieri, cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri oltre il 100, i negozi, gli edifici pubblici, le azioni del tempo libero, i vari tipi di abitazione, le stanze di una casa, gli

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso globale 	<p>arredi/oggetti presenti nelle stanze, il cibo e le bevande, le materie scolastiche, le principale usanze, le feste e le ricorrenze dei Paesi anglofoni</p>
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, semplici indicazioni, istruzioni, parole di uso quotidiano (afferenti dati, gusti, capacità personali, descrizioni fisiche, sport, acquisti, abbigliamento, frequenza delle azioni) pronunciate chiaramente e lentamente; • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, azioni abituali e in corso di svolgimento; • Individuare alcune informazioni principali in un contesto comunicativo. 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarsi, chiedere e dare informazioni personali; • Descrivere la posizione degli oggetti; • Parlare di date e compleanni; • Chiedere e dire l'ora, parlare degli orari; • Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; • Proporre di fare qualcosa; • Ordinare cibi e bevande; • Fare acquisti in un negozio; <p>Strutture Grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi soggetto; • Present Simple; • Articoli (det. ed indet.); • Plurali • Parole interrogative, dimostrativi; • Aggettivi • Preposizioni di luogo; • There is/There are; • Some/any; • Il genitivo sassone; • Preposizioni di tempo: in, on, at • Avverbi di frequenza; • Pronomi complemento; • Can (abilità); • L'imperativo;

		<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an – some/any – how much/how many; • Present Continuous • Aree Lessicali: • Paesi e nazionalità; • Aggettivi; • Le stanze e i mobili; • La famiglia; • I numeri ordinali e le date; • La routine quotidiana; • Gli avverbi di frequenza; • Le attività del tempo libero; • Gli sport; • I cibi e le bevande • I capi di abbigliamento • Civiltà e intercultura: • Le città della Gran Bretagna; • Le festività nel Regno Unito; • Le famiglie di alcuni personaggi famosi; • Varie tipologie di abitazioni nel Regno Unito; • La routine di una boarding school inglese, gli sport e le scuole britanniche; • Il sistema scolastico nel Regno Unito; • Il cibo nel Regno Unito;
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e parole di argomenti familiari (afferenti programmi Tv e cinema, ordinazioni, aspetto fisico, emozioni e sensazioni, vacanza e tempo libero, mezzi di trasporto); 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Comunicative: • Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose; • Scusarsi e accettare le scuse; • Chiedere, dare o rifiutare un permesso; • Fare, accettare o rifiutare una richiesta;

- Cogliere il significato globale di semplici dati anche riferiti al passato da conversazioni e messaggi di vario tipo;
- Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo.

- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Comperare un biglietto;
- Chiedere informazioni di viaggio;
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone;
- Esprimere accordo o disaccordo;
- Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico;
- Parlare di stati d'animo;
- Reagire a buone e a cattive notizie;

Strutture Grammaticali:

- Past Simple dei verbi regolari ed irregolari;
 - Espressioni di tempo;
 - There was/there were;
 - Lots of/(not) much/(not) many;
 - Composti di some/any/no/every;
 - Like + -ing;
 - Preposizioni di luogo;
 - Comparativo di maggioranza;
 - Comparativo di uguaglianza;
 - How often + espressioni di frequenza;
 - Superlativo relativo;
 - How + aggettivo;
 - Have to / must
 - Present Continuous con significato di futuro;
 - Can (possibilità)
 - Which one ...? Which ones ...?
 - Pronomi possessivi;
 - Whose...?
 - Avverbi di modo;
- Aree Lessicali:**
- Il tempo atmosferico;

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli avvenimenti principali della vita; • I generi dei film; • I luoghi e gli edifici in città; • I mezzi di trasporto; • Le parti del corpo; • Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone; • I lavori domestici; • Le vacanze; • Le emozioni <p>Civiltà e intercultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune mete turistiche della Gran Bretagna; • Personaggi sportivi britannici; • La monarchia britannica; • Le festività del Regno Unito; • Alcune mete turistiche di Londra; • Scotland, Wales, Ireland; • Personaggi storici britannici; • La Cornovaglia; • Gite scolastiche; • Multicultural Britain • Charities;
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali e informazioni specifiche di un discorso su argomenti noti e familiari. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; • Esprimere preferenze; • Esprimere una decisione spontanea; • Fare un'offerta; • Esprimere e chiedere un'opinione; • Esprimere accordo o disaccordo; • Chiedere una conferma usando le question tags;

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- Sostenere conversazioni alla stazione di polizia;
 - Sostenere conversazioni telefoniche;
 - Sostenere conversazioni dal medico;
 - Chiedere la descrizione di qualcosa;
 - Descrivere qualcosa;
 - Writing: le lettere informali;
 - Listening: migliorare la comprensione
- Strutture Grammaticali:**
- be going to (1) intenzioni (2) previsioni;
 - will;
 - might/may;
 - First conditional;
 - too/not enough;
 - Past continuous;
 - while/when;
 - could/couldn't;
 - Present perfect;
 - Present perfect e Past simple;
 - Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet;
 - How long...? e for/since;
 - should/shouldn't;
 - Second conditional;
 - Forma passive;
 - Pronomi relativi: who, which, that;
 - Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo
- Aree Lessicali:**
- Gli eventi importanti;
 - Le celebrazioni;

		<ul style="list-style-type: none">• La tecnologia;• L'ambiente;• I programmi televisivi;• I reati e le azioni disoneste;• Le professioni;• Il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti;• I materiali;• Aggettivi per descrivere il carattere. <p>Civiltà e intercultura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradizioni differenti;• The USA e paesi anglofoni;• Importanti eventi storici mondiali;• People of the English-speaking world.
--	--	--

I.C.ARTEN

Competenze europea di riferimento: **“Comunicare nelle lingue straniere”**

Nucleo Fondante: da **“I discorsi e le parole”** al **“Parlato”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni		
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con l’insegnante e i compagni attraverso un semplice scambio di informazioni relative soprattutto alla propria persona• Cantare semplici canzoni e ripetere filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le principali festività dell’anno, alcune semplici azioni scolastiche• Corretta pronuncia delle parole
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con l’insegnante e i compagni attraverso uno scambio di informazioni relative alla propria persona e all’ambiente più immediato• Cantare canzoni e ripetere filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell’anno, le azioni nell’ambiente scolastico• Corretta pronuncia di parole e di semplici frasi memorizzate
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<p>forme di saluto e di presentazione, i numeri fino a 50, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i componenti della famiglia, gli animali selvatici, gli oggetti del tempo libero, gli sport, le parti del corpo, il cibo e le bevande principali, le festività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di brevi frasi memorizzate
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere cose, animali e persone utilizzando parole e frasi conosciute • Riferire le principali informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri fino a 100, i capi di abbigliamento, il tempo atmosferico, l'orario, i membri della famiglia e i gradi di parentela, il cibo e le bevande, i mestieri, cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri oltre il 100, i negozi, gli edifici pubblici, le azioni del tempo libero, i vari tipi di abitazione, le stanze di una casa, gli arredi/oggetti presenti nelle stanze, il cibo e le bevande, le materie scolastiche, le principali usanze, le feste e le ricorrenze dei Paesi anglofoni • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate

Scuola secondaria classe 1[^]

- Presentare qualcuno e utilizzare semplici espressioni di saluto;
- Riferire su argomenti familiari e di routine, su azioni abituali e in corso di svolgimento;
- Descrivere luoghi familiari;
- Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare;
- Interagire in brevi scambi dialogici relativi a situazioni familiari, con frasi semplici e connettivi essenziali.

Funzioni Comunicative:

- presentarsi, chiedere e dare informazioni personali;
- Descrivere la posizione degli oggetti;
- Parlare di date e compleanni;
- Chiedere e dire l'ora, parlare degli orari;
- Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza;
- Proporre di fare qualcosa;
- Ordinare cibi e bevande;
- Fare acquisti in un negozio;

Strutture Grammaticali:

- Pronomi soggetto;
 - Present Simple;
 - Articoli (det. ed indet.);
 - Plurali
 - Parole interrogative, dimostrativi;
 - Aggettivi
 - Preposizioni di luogo;
 - There is/There are;
 - Some/any;
 - Il genitivo sassone;
 - Preposizioni di tempo: in, on, at
 - Avverbi di frequenza;
 - Pronomi complemento;
 - Can (abilità);
 - L'imperativo;
 - Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an – some/any – how much/how many;
 - Present Continuous
- ### **Aree Lessicali:**
- Paesi e nazionalità;

		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi; • Le stanze e i mobili; • La famiglia; • I numeri ordinali e le date; • La routine quotidiana; • Gli avverbi di frequenza; • Le attività del tempo libero; • Gli sport; • I cibi e le bevande • I capi di abbigliamento <p>Civiltà e intercultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le città della Gran Bretagna; • Le festività nel Regno Unito; • Le famiglie di alcuni personaggi famosi; • Varie tipologie di abitazioni nel Regno Unito; • La routine di una boarding school inglese, gli sport e le scuole britanniche; • Il sistema scolastico nel Regno Unito; • Il cibo nel Regno Unito;
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire e dare informazioni personali e familiari. • Riferire avvenimenti e attività svolte; • Parlare di programmi futuri; • Descrivere città, persone e personaggi. • Interagire con uno o più interlocutori in brevi scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a situazioni reali 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose; • Scusarsi e accettare le scuse; • Chiedere, dare o rifiutare un permesso; • Fare, accettare o rifiutare una richiesta; • Chiedere e dare indicazioni stradali; • Comperare un biglietto; • Chiedere informazioni di viaggio; • Descrivere l'aspetto fisico delle persone; • Esprimere accordo o disaccordo;

- Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico;
- Parlare di stati d'animo;
- Reagire a buone e a cattive notizie;
- **Strutture Grammaticali:**
- Past Simple dei verbi regolari ed irregolari;
- Espressioni di tempo;
- There was/there were;
- Lots of/(not) much/(not) many;
- Composti di some/any/no/every;
- Like + -ing;
- Preposizioni di luogo;
- Comparativo di maggioranza;
- Comparativo di uguaglianza;
- How often + espressioni di frequenza;
- Superlativo relativo;
- How + aggettivo;
- Have to / must
- Present Continuous con significato di futuro;
- Can (possibilità)
- Which one ...? Which ones ...?
- Pronomi possessivi;
- Whose...?
- Avverbi di modo;
- **Aree Lessicali:**
- Il tempo atmosferico;
- Gli avvenimenti principali della vita;
- I generi dei film;
- I luoghi e gli edifici in città;
- I mezzi di trasporto;
- Le parti del corpo;

		<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone; • I lavori domestici; • Le vacanze; • Le emozioni • Civiltà e intercultura: • Alcune mete turistiche della Gran Bretagna; • Personaggi sportivi britannici; • La monarchia britannica; • Le festività del Regno Unito; • Alcune mete turistiche di Londra; • Scotland, Wales, Ireland; • Personaggi storici britannici; • La Cornovaglia; • Gite scolastiche; • Multicultural Britain • Charities;
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Gestire conversazioni di routine, facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; • Esprimere preferenze; • Esprimere una decisione spontanea; • Fare un'offerta; • Esprimere e chiedere un'opinione; • Esprimere accordo o disaccordo; • Chiedere una conferma usando le question tags; • Sostenere conversazioni alla stazione di polizia; • Sostenere conversazioni telefoniche; • Sostenere conversazioni dal medico; • Chiedere la descrizione di qualcosa; • Descrivere qualcosa;

- Writing: le lettere informali;
 - Listening: migliorare la comprensione
- Strutture Grammaticali:**
- be going to (1) intenzioni (2) previsioni;
 - will;
 - might/may;
 - First conditional;
 - too/not enough;
 - Past continuous;
 - while/when;
 - could/couldn't;
 - Present perfect;
 - Present perfect e Past simple;
 - Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet;
 - How long...? e for/since;
 - should/shouldn't;
 - Second conditional;
 - Forma passive;
 - Pronomi relativi: who, which, that;
 - Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo
- Aree Lessicali:**
- Gli eventi importanti;
 - Le celebrazioni;
 - La tecnologia;
 - L'ambiente;
 - I programmi televisivi;
 - I reati e le azioni disoneste;
 - Le professioni;

		<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti; • I materiali; • Aggettivi per descrivere il carattere. <p>Civiltà e intercultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni differenti; • The USA e paesi anglofoni; • Importanti eventi storici mondiali; • People of the English-speaking world.
--	--	---

Competenza europea di riferimento: “Comunicare nelle lingue straniere” Nucleo Fondante: da “I discorsi e le parole” alla “Lettura”		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni		
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori figure, oggetti e animali • Riconoscere semplici frasi accompagnate da supporto grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici, alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le festività dell'anno, alcune semplici azioni scolastiche • Corretta pronuncia delle parole

<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, semplici frasi e biglietti augurali, accompagnate da supporti visivi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell'anno, le azioni nell'ambiente scolastico • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di alcune semplici frasi memorizzate
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: forme di saluto e di presentazione, i numeri fino a 50, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i componenti della famiglia, gli animali selvatici, gli oggetti del tempo libero, gli sport, le parti del corpo, il cibo e le bevande principali, le festività • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di alcune frasi memorizzate
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificare le parole e le frasi già conosciute, ricavare le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri fino a 100, i capi di abbigliamento, il tempo atmosferico, l'orario, i membri della famiglia e i gradi di parentela, il cibo e le bevande, i mestieri, cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate

<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri oltre il 100, i negozi, gli edifici pubblici, le azioni del tempo libero, i vari tipi di abitazione, le stanze di una casa, gli arredi/oggetti presenti nelle stanze, il cibo e le bevande, le materie scolastiche, le principali usanze, le feste e le ricorrenze dei Paesi anglofoni • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dati relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; • Comprendere ed individuare informazioni da semplici testi relativi alla vita quotidiana e a brevi descrizioni di persone e/o luoghi; • Leggere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Comunicative: • presentarsi, chiedere e dare informazioni personali; • Descrivere la posizione degli oggetti; • Parlare di date e compleanni; • Chiedere e dire l'ora, parlare degli orari; • Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; • Proporre di fare qualcosa; • Ordinare cibi e bevande; • Fare acquisti in un negozio; • Strutture Grammaticali: • Pronomi soggetto; • Present Simple; • Articoli (det. ed indet.); • Plurali • Parole interrogative, dimostrativi; • Aggettivi • Preposizioni di luogo; • There is/There are; • Some/any;

- Il genitivo sassone;
- Preposizioni di tempo: in, on, at
- Avverbi di frequenza;
- Pronomi complemento;
- Can (abilità);
- L'imperativo;
- Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an – some/any – how much/how many;
- Present Continuous
- **Aree Lessicali:**
- Paesi e nazionalità;
- Aggettivi;
- Le stanze e i mobili;
- La famiglia;
- I numeri ordinali e le date;
- La routine quotidiana;
- Gli avverbi di frequenza;
- Le attività del tempo libero;
- Gli sport;
- I cibi e le bevande
- I capi di abbigliamento
- **Civiltà e intercultura:**
- Le città della Gran Bretagna;
- Le festività nel Regno Unito;
- Le famiglie di alcuni personaggi famosi;
- Varie tipologie di abitazioni nel Regno Unito;
- La routine di una boarding school inglese, gli sport e le scuole britanniche;
- Il sistema scolastico nel Regno Unito;
- Il cibo nel Regno Unito;

Scuola secondaria classe 2[^]

- Desumere informazioni da testi, notizie, volantini e articoli, corredati o meno da immagini esplicative;
- Leggere e comprendere semplici testi afferenti la sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute, a programmi futuri;
- Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua;

Funzioni Comunicative:

- Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose;
- Scusarsi e accettare le scuse;
- Chiedere, dare o rifiutare un permesso;
- Fare, accettare o rifiutare una richiesta;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Comperare un biglietto;
- Chiedere informazioni di viaggio;
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone;
- Esprimere accordo o disaccordo;
- Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico;
- Parlare di stati d'animo;
- Reagire a buone e a cattive notizie;

Strutture Grammaticali:

- Past Simple dei verbi regolari ed irregolari;
- Espressioni di tempo;
- There was/there were;
- Lots of/(not) much/(not) many;
- Composti di some/any/no/every;
- Like + -ing;
- Preposizioni di luogo;
- Comparativo di maggioranza;
- Comparativo di uguaglianza;
- How often + espressioni di frequenza;
- Superlativo relativo;
- How + aggettivo;
- Have to / must
- Present Continuous con significato di futuro;
- Can (possibilità)

		<ul style="list-style-type: none"> • Which one ...? Which ones ...? • Pronomi possessivi; • Whose...? • Avverbi di modo; • Aree Lessicali: • Il tempo atmosferico; • Gli avvenimenti principali della vita; • I generi dei film; • I luoghi e gli edifici in città; • I mezzi di trasporto; • Le parti del corpo; • Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone; • I lavori domestici; • Le vacanze; • Le emozioni • Civiltà e intercultura: • Alcune mete turistiche della Gran Bretagna; • Personaggi sportivi britannici; • La monarchia britannica; • Le festività del Regno Unito; • Alcune mete turistiche di Londra; • Scotland, Wales, Ireland; • Personaggi storici britannici; • La Cornovaglia; • Gite scolastiche; • Multicultural Britain • Charities;
Scuola secondaria classe 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Comunicative: • Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; • Esprimere preferenze; • Esprimere una decisione spontanea;

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

- Fare un'offerta;
- Esprimere e chiedere un'opinione;
- Esprimere accordo o disaccordo;
- Chiedere una conferma usando le question tags;
- Sostenere conversazioni alla stazione di polizia;
- Sostenere conversazioni telefoniche;
- Sostenere conversazioni dal medico;
- Chiedere la descrizione di qualcosa;
- Descrivere qualcosa;
- Writing: le lettere informali;
- Listening: migliorare la comprensione
- **Strutture Grammaticali:**
- be going to (1) intenzioni (2) previsioni;
- will;
- might/may;
- First conditional;
- too/not enough;
- Past continuous;
- while/when;
- could/couldn't;
- Present perfect;
- Present perfect e Past simple;
- Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet;
- How long...? e for/since;
- should/shouldn't;
- Second conditional;
- Forma passive;
- Pronomi relativi: who, which, that;

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo• Aree Lessicali:• Gli eventi importanti;• Le celebrazioni;• La tecnologia;• L'ambiente;• I programmi televisivi;• I reati e le azioni disoneste;• Le professioni;• Il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti;• I materiali;• Aggettivi per descrivere il carattere.• Civiltà e intercultura:• Tradizioni differenti;• The USA e paesi anglofoni;• Importanti eventi storici mondiali;• People of the English-speaking world. |
|--|--|--|

Competenza europea di riferimento: **“Comunicare nelle lingue straniere”**

Nucleo Fondante: da **“I Discorsi e le parole”** alla **“Scrittura”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni		
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Copiare semplici parole relative alle attività svolte in classe• Completare parole note	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i saluti principali, i colori, alcune forme geometriche, i numeri fino a 10, gli oggetti scolastici, alcuni animali della fattoria, le principali parti del corpo, i principali indumenti, le festività dell'anno, alcune semplici azioni scolastiche
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe• Completare semplici frasi con parole mancanti	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i diversi saluti, i colori, le forme geometriche, i numeri fino a 20, i giocattoli, alcuni cibi, le parti del corpo, gli animali domestici, le parti del corpo, gli indumenti, le festività dell'anno, le azioni nell'ambiente scolastico
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: forme di saluto e di presentazione, i numeri fino a 50, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i componenti della famiglia, gli animali selvatici, gli oggetti

		del tempo libero, gli sport, le parti del corpo, il cibo e alcune bevande, le festività
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e per dare informazioni attinenti al proprio vissuto al proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri fino a 100, i capi di abbigliamento, il tempo atmosferico, l'orario, i membri della famiglia e i gradi di parentela, il cibo e le bevande, i mestieri, cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i numeri oltre il 100, i negozi, gli edifici pubblici, le azioni del tempo libero, i vari tipi di abitazione, le stanze di una casa, gli arredi/oggetti presenti nelle stanze, il cibo e le bevande, le materie scolastiche, le principali usanze, le feste e le ricorrenze dei Paesi anglofoni
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici questionari; • Formulare brevi domande; • Completare un modulo con informazioni personali; • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarsi, chiedere e dare informazioni personali; • Descrivere la posizione degli oggetti; • Parlare di date e compleanni; • Chiedere e dire l'ora, parlare degli orari; • Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; • Proporre di fare qualcosa; • Ordinare cibi e bevande; • Fare acquisti in un negozio; <p>Strutture Grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi soggetto; • Present Simple;

- Articoli (det. ed indet.);
 - Plurali
 - Parole interrogative, dimostrativi;
 - Aggettivi
 - Preposizioni di luogo;
 - There is/There are;
 - Some/any;
 - Il genitivo sassone;
 - Preposizioni di tempo: in, on, at
 - Avverbi di frequenza;
 - Pronomi complemento;
 - Can (abilità);
 - L'imperativo;
 - Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an – some/any – how much/how many;
 - Present Continuous
- Aree Lessicali:**
- Paesi e nazionalità;
 - Aggettivi;
 - Le stanze e i mobili;
 - La famiglia;
 - I numeri ordinali e le date;
 - La routine quotidiana;
 - Gli avverbi di frequenza;
 - Le attività del tempo libero;
 - Gli sport;
 - I cibi e le bevande
 - I capi di abbigliamento
- Civiltà e intercultura:**
- Le città della Gran Bretagna;
 - Le festività nel Regno Unito;
 - Le famiglie di alcuni personaggi famosi;

		<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di abitazioni nel Regno Unito; • La routine di una boarding school inglese, gli sport e le scuole britanniche; • Il sistema scolastico nel Regno Unito; • Il cibo nel Regno Unito;
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare semplici risposte; • Completare dialoghi; • Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute. 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose; • Scusarsi e accettare le scuse; • Chiedere, dare o rifiutare un permesso; • Fare, accettare o rifiutare una richiesta; • Chiedere e dare indicazioni stradali; • Comperare un biglietto; • Chiedere informazioni di viaggio; • Descrivere l'aspetto fisico delle persone; • Esprimere accordo o disaccordo; • Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico; • Parlare di stati d'animo; • Reagire a buone e a cattive notizie; <p>Strutture Grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple dei verbi regolari ed irregolari; • Espressioni di tempo; • There was/there were; • Lots of/(not) much/(not) many; • Composti di some/any/no/every; • Like + -ing; • Preposizioni di luogo; • Comparativo di maggioranza; • Comparativo di uguaglianza; • How often + espressioni di frequenza;

- Superlativo relativo;
- How + aggettivo;
- Have to / must
- Present Continuous con significato di futuro;
- Can (possibilità)
- Which one ...? Which ones ...?
- Pronomi possessivi;
- Whose...?
- Avverbi di modo;
- **Aree Lessicali:**
- Il tempo atmosferico;
- Gli avvenimenti principali della vita;
- I generi dei film;
- I luoghi e gli edifici in città;
- I mezzi di trasporto;
- Le parti del corpo;
- Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone;
- I lavori domestici;
- Le vacanze;
- Le emozioni
- **Civiltà e intercultura:**
- Alcune mete turistiche della Gran Bretagna;
- Personaggi sportivi britannici;
- La monarchia britannica;
- Le festività del Regno Unito;
- Alcune mete turistiche di Londra;
- Scotland, Wales, Ireland;
- Personaggi storici britannici;
- La Cornovaglia;
- Gite scolastiche;

		<ul style="list-style-type: none"> • Multicultural Britain • Charities;
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico pertinente allo scopo e strutture morfo-sintattiche appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Comunicative: • Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; • Esprimere preferenze; • Esprimere una decisione spontanea; • Fare un'offerta; • Esprimere e chiedere un'opinione; • Esprimere accordo o disaccordo; • Chiedere una conferma usando le question tags; • Sostenere conversazioni alla stazione di polizia; • Sostenere conversazioni telefoniche; • Sostenere conversazioni dal medico; • Chiedere la descrizione di qualcosa; • Descrivere qualcosa; • Writing: le lettere informali; • Listening: migliorare la comprensione • Strutture Grammaticali: • be going to (1) intenzioni (2) previsioni; • will; • might/may; • First conditional; • too/not enough; • Past continuous; • while/when; • could/couldn't; • Present perfect; • Present perfect e Past simple; • Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• How long...? e for/since;• should/shouldn't;• Second conditional;• Forma passive;• Pronomi relativi: who, which, that;• Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo <p>Aree Lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli eventi importanti;• Le celebrazioni;• La tecnologia;• L'ambiente;• I programmi televisivi;• I reati e le azioni disoneste;• Le professioni;• Il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti;• I materiali;• Aggettivi per descrivere il carattere. <p>Civiltà e intercultura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradizioni differenti;• The USA e paesi anglofoni;• Importanti eventi storici mondiali;• People of the English-speaking world. |
|--|--|---|

Competenza europea di riferimento: **“Comunicare nelle lingue straniere”**

Nucleo Fondante: da **“I discorsi e le parole”** alla **“Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	-----	
Scuola infanzia 4 anni	-----	
Scuola infanzia 5 anni	-----	
Scuola primaria classe 1 [^]	-----	
Scuola primaria classe 2 [^]	-----	
Scuola primaria classe 3 [^]	-----	
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e la forma scritta dei termini • Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • L’esatta forma scritta e l’esatta pronuncia dei termini usati • Il significato di parole e di espressioni di routine usate nei contesti più comuni (forme di saluto, di auguri...) • Repertorio di vocaboli e loro funzione nella frase: articoli, nomi (singolare, plurale), verbi (present simple) , pronomi, aggettivi, avverbi di frequenza, preposizioni ... • Il genitivo sassone • La struttura della frase con tempi verbali al presente: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diverso significato di vocaboli che si pronunciano in modo simile • Il significato di parole e di espressioni di routine usate nei vari contesti (formule di richiesta, di ringraziamento...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di vocaboli e loro funzione nella frase: articoli (anche partitivi), nomi, verbi (present simple, present continuous, past simple), pronomi, aggettivi, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo, ... • La struttura della frase con tempi verbali anche al passato: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua; • Compiere generalizzazioni e desumere la regola; • Riconoscere i propri progressi, errori e modo di apprendere la lingua straniera. 	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarsi, chiedere e dare informazioni personali; • Descrivere la posizione degli oggetti; • Parlare di date e compleanni; • Chiedere e dire l'ora, parlare degli orari; • Esprimere ciò che si apprezza e ciò che non si apprezza; • Proporre di fare qualcosa; • Ordinare cibi e bevande; • Fare acquisti in un negozio; <p>Strutture Grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi soggetto; • Present Simple; • Articoli (det. ed indet.); • Plurali • Parole interrogative, dimostrativi; • Aggettivi • Preposizioni di luogo; • There is/There are; • Some/any; • Il genitivo sassone;

- Preposizioni di tempo: in, on, at
 - Avverbi di frequenza;
 - Pronomi complemento;
 - Can (abilità);
 - L'imperativo;
 - Sostantivi numerabili e non numerabili, a/an – some/any – how much/how many;
 - Present Continuous
- Aree Lessicali:**
- Paesi e nazionalità;
 - Aggettivi;
 - Le stanze e i mobili;
 - La famiglia;
 - I numeri ordinali e le date;
 - La routine quotidiana;
 - Gli avverbi di frequenza;
 - Le attività del tempo libero;
 - Gli sport;
 - I cibi e le bevande
 - I capi di abbigliamento
- Civiltà e intercultura:**
- Le città della Gran Bretagna;
 - Le festività nel Regno Unito;
 - Le famiglie di alcuni personaggi famosi;
 - Varie tipologie di abitazioni nel Regno Unito;
 - La routine di una boarding school inglese, gli sport e le scuole britanniche;
 - Il sistema scolastico nel Regno Unito;
 - Il cibo nel Regno Unito;

Scuola secondaria classe 2[^]

- Analizzare gli aspetti formali e funzionali della lingua;
- Compiere generalizzazioni e desumere la regola;
- Riflettere sull'utilizzo adeguato delle funzioni comunicative e strutture grammaticali;
- Riconoscere i propri progressi e gli eventuali ostacoli di apprendimento.

Funzioni Comunicative:

- Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose;
- Scusarsi e accettare le scuse;
- Chiedere, dare o rifiutare un permesso;
- Fare, accettare o rifiutare una richiesta;
- Chiedere e dare indicazioni stradali;
- Comperare un biglietto;
- Chiedere informazioni di viaggio;
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone;
- Esprimere accordo o disaccordo;
- Chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico;
- Parlare di stati d'animo;
- Reagire a buone e a cattive notizie;

Strutture Grammaticali:

- Past Simple dei verbi regolari ed irregolari;
- Espressioni di tempo;
- There was/there were;
- Lots of/(not) much/(not) many;
- Composti di some/any/no/every;
- Like + -ing;
- Preposizioni di luogo;
- Comparativo di maggioranza;
- Comparativo di uguaglianza;
- How often + espressioni di frequenza;
- Superlativo relativo;
- How + aggettivo;
- Have to / must
- Present Continuous con significato di futuro;
- Can (possibilità)

		<ul style="list-style-type: none"> • Which one ...? Which ones ...? • Pronomi possessivi; • Whose...? • Avverbi di modo; • Aree Lessicali: • Il tempo atmosferico; • Gli avvenimenti principali della vita; • I generi dei film; • I luoghi e gli edifici in città; • I mezzi di trasporto; • Le parti del corpo; • Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone; • I lavori domestici; • Le vacanze; • Le emozioni • Civiltà e intercultura: • Alcune mete turistiche della Gran Bretagna; • Personaggi sportivi britannici; • La monarchia britannica; • Le festività del Regno Unito; • Alcune mete turistiche di Londra; • Scotland, Wales, Ireland; • Personaggi storici britannici; • La Cornovaglia; • Gite scolastiche; • Multicultural Britain • Charities;
Scuola secondaria classe 3 ^A	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Comunicative: • Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo; • Esprimere preferenze; • Esprimere una decisione spontanea;

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

- Fare un'offerta;
 - Esprimere e chiedere un'opinione;
 - Esprimere accordo o disaccordo;
 - Chiedere una conferma usando le question tags;
 - Sostenere conversazioni alla stazione di polizia;
 - Sostenere conversazioni telefoniche;
 - Sostenere conversazioni dal medico;
 - Chiedere la descrizione di qualcosa;
 - Descrivere qualcosa;
 - Writing: le lettere informali;
 - Listening: migliorare la comprensione
- Strutture Grammaticali:**
- be going to (1) intenzioni (2) previsioni;
 - will;
 - might/may;
 - First conditional;
 - too/not enough;
 - Past continuous;
 - while/when;
 - could/couldn't;
 - Present perfect;
 - Present perfect e Past simple;
 - Present perfect con: ever/never, just, already, (not) yet;
 - How long...? e for/since;
 - should/shouldn't;
 - Second conditional;
 - Forma passive;
 - Pronomi relativi: who, which, that;

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Il discorso diretto e indiretto: tempi verbali, pronomi e aggettivi, espressioni di tempo e luogo• Aree Lessicali:• Gli eventi importanti;• Le celebrazioni;• La tecnologia;• L'ambiente;• I programmi televisivi;• I reati e le azioni disoneste;• Le professioni;• Il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti;• I materiali;• Aggettivi per descrivere il carattere.• Civiltà e intercultura:• Tradizioni differenti;• The USA e paesi anglofoni;• Importanti eventi storici mondiali;• People of the English-speaking world. |
|--|--|--|

Curricolo Verticale I.C. "Artena"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--

Competenze europea di riferimento: **“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”**

Nucleo Fondante: Da **“La conoscenza del mondo”** ai **“Numeri”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare oggetti per colore, tipologia - Riconoscere dimensioni (alto – basso, lungo – corto, grande – piccolo) - Confrontare quantità (uno – tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli oggetti - Colori - Forme geometriche euclidee - Raggruppamenti
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare oggetti per colore, forma, dimensione - Ordinare seguendo un criterio dato: grandezza, lunghezza, altezza (3 elementi) - Collocare oggetti per relazione logica - Individuare l'elemento intruso - Distinguere niente /poco/tanto - Contare fino a 10 - Discriminare le lettere dai numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli oggetti - Colori - Forme geometriche euclidee - Conte e filastrocche
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare oggetti per materiale, uso, caratteristiche... - Individuare il criterio con il quale è stato formato il raggruppamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli oggetti - Colori - Forme geometriche euclidee - Conte, giochi della tradizione - Simboli numerici

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare secondo il criterio crescente / decrescente per grandezza, altezza, lunghezza - Confrontare per quantità gli elementi di due raggruppamenti (maggiore, minore, uguale, equipotente) - Conoscere la sequenza dei numeri da 0 a 10 - Scrivere e leggere i segni grafici numerici da 0 a 10 - Abbinare la quantità al simbolo numerico - Riconoscere situazioni in cui è stato aggiunto o tolto qualche elemento 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di misura tradizionali: bilancia / metro / orologio o creati per l'occasione
<p>Scuola primaria classe1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti • Associare la quantità al numero corrispondente e viceversa • Ordinare quantità sulla linea dei numeri • Scrivere e leggere i numeri naturali in cifre e parole • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Confrontare insiemi e numeri stabilendo il rapporto maggiore, minore, uguale • Raggruppare e rappresentare quantità in basi diverse e in base 10 • Effettuare cambi e registrazioni di numeri in basi diverse e in base 10 • Comprendere la relazione tra le azioni del mettere insieme e aggiungere quantità e l'addizione tra numeri • Comprendere la relazione tra le azioni del togliere e separare quantità e la sottrazione tra numeri • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri: la classe delle unità e delle decine • Raggruppamenti e cambi in base dieci • I simboli $< > =$ • Ordinamenti di sequenze numeriche • La tecnica dell'addizione e della sottrazione • Il paio, la coppia, la metà

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. • Comprendere il concetto di divisione come distribuzione 	
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, rappresentare, utilizzare i numeri naturali entro le centinaia • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Ordinare e confrontare i numeri naturali entro le centinaia utilizzando anche i simboli $>$ $<$ $=$ • Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle • Distinguere i numeri pari e dispari nella tabella dell'addizione • Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • Costruire la tabella della moltiplicazione • Acquisire e memorizzare le tabelline • Scoprire la divisione come ripartizione e come contenza • Eseguire semplici divisioni con metodi, strumenti e tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri: la classe delle unità, delle decine, delle centinaia • Il concetto di moltiplicazione e divisione • La terminologia delle quattro operazioni • La tecnica delle quattro operazioni • La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione • Le tabelline • Semplici strategie di calcolo mentale
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le migliaia 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro le migliaia • Le proprietà delle quattro operazioni • Le strategie di calcolo mentale • La procedura delle quattro

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire mentalmente e in colonna le quattro operazioni • Applicare le proprietà relative alle quattro operazioni • Operare concretamente su oggetti di uso comune, frazionandoli • Individuare l'unità frazionaria • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazione e di unità frazionaria • I numeri decimali
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scrivere e ordinare i numeri naturali entro il periodo delle migliaia • Leggere scrivere e ordinare i numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali • Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare concretamente per consolidare il concetto di frazione • Individuare le varie tipologie di frazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il periodo delle migliaia • Le frazioni e i numeri decimali • La tecnica delle quattro operazioni con numeri interi e decimali • Le proprietà delle quattro operazioni • Strategie di calcolo mentale

	<ul style="list-style-type: none"> operare con esse 	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali e decimali Individuare i multipli e i divisori di un numero Scomporre i numeri in fattori primi Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni Eeguire semplici espressioni aritmetiche Dare stime per il risultato di un'operazione Operare con frazioni e numeri decimali Trasformare una frazione in percentuale e viceversa Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti per le scienze e per la tecnica Calcolare la potenza di un numero e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> I grandi numeri I vari tipi di frazione La tecnica delle quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali Le proprietà delle quattro operazioni Strategie di calcolo mentale
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali -Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale 	<ul style="list-style-type: none"> -Sistema di numerazione decimale -Le quattro operazioni e le loro proprietà -Espressioni aritmetiche -

<p>Scuola infanzia 3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra due o più oggetti e persone, le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro - Realizzare concretamente linee aperte e chiuse (recinti) - Riconoscere e denominare le forme geometriche: cerchio, quadrato. - Sa orientarsi nello spazio seguendo un percorso dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali - Recinti - Forme geometriche - Percorsi
<p>Scuola infanzia 4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, tra due o più oggetti e persone, le posizioni: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, in alto/in basso, tra - Realizzare linee aperte e chiuse a livello di rappresentazione grafica - Riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo - Riprodurre graficamente un percorso eseguito 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali - Mappe - Figure geometriche - Percorsi
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le dimensioni verticale e orizzontale - Usare correttamente i termini destra/sinistra - Distinguere il territorio esterno/interno delimitato da una linea chiusa - Distinguere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, ovale - Seguire percorsi all'interno di un piano seguendo le indicazioni: in alto, in basso, a destra, a sinistra. - Completare tabelle con elementi mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti spaziali - figure geometriche - Mappe, recinti e percorsi
<p>Scuola primaria classe1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altri, secondo le relazioni davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, destra-sinistra • Individuare la posizione di incroci o caselle sul piano quadrettato • Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati, mediante istruzioni orali e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici • Il concetto di regione interna ed esterna • I vari tipi di linee, le principali figure piane e solide

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche • Individuare e rappresentare linee aperte e chiuse • Individuare la regione interna e la regione esterna • Confrontare e ordinare oggetti secondo le grandezze individuate(alto-basso, lungo-corto, spesso-sottile) • Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali 	
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e griglie • Individuare in ambienti conosciuti, linee aperte, chiuse, confini, regioni e rappresentarli graficamente • Localizzare oggetti dentro e fuori dallo spazio limitato da un confine • Riconoscere alcune delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, riflettendo sulla relazione tra forma, uso e descrivendone gli elementi significativi • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi • Cogliere la simmetria in oggetti e figure presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi significativi di una figura geometrica (contorno, superficie, lati, angoli..) • Le caratteristiche delle principali figure piane e solide • Il concetto di simmetria • I vari tipi di linee in relazione alla loro posizione nello spazio
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di linee • Il concetto di simmetria • La definizione di poligono e dei vari elementi che lo costituiscono (lato, angolo, vertice...)

	<p>sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Individuare, denominare e descrivere linee • Individuare figure simmetriche • Individuare, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di perimetro e di superficie • Le modalità di calcolo del perimetro • Le caratteristiche delle principali figure piane • Le caratteristiche delle principali figure solide
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare gli angoli in base all'ampiezza • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane • Indicare, nelle figure geometriche, gli elementi che le costituiscono • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse • Ridurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro e l'area di un poligono • Riconoscere, denominare e descrivere le figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di angolo • I poligoni e non poligoni • Le trasformazioni geometriche • Le formule per il calcolo del perimetro dei vari poligoni • Il concetto di superficie/area • Le figure dello spazio

	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare, nelle figure solide, gli elementi • che le costituiscono 	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare i vari tipi di angolo • Descrivere, disegnare e classificare figure geometriche, (piane e solide) identificandone gli elementi significativi • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) • Analizzare una figura ed individuare simmetrie. • Disegnare figure simmetriche • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata • Calcolare il perimetro e l'area di un poligono utilizzando le relative formule • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio • Costruire e utilizzare modelli di figure solide • Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli angoli • Le caratteristiche delle figure piane (poligoni, cerchio) • Le formule per calcolare il perimetro e l'area dei poligoni • Le formule relative alla circonferenza e all'area del cerchio • Il corretto utilizzo dei principali strumenti di misurazione • Gli elementi significativi delle figure solide • Il concetto di superficie laterale, superficie totale e volume
Scuola secondaria classe 1 [^]	<p>-Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi</p> <p>-Confrontare e operare con i segmenti e con gli angoli</p> <p>-</p>	<p>-Enti geometrici fondamentali, semirette e angoli</p> <p>-Rette nel piano; assiomi</p> <p>-I segmenti e relazioni tra essi (consecutivi, adiacenti...)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - - - -Classificare figure piane in base a definizioni e proprietà - -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti, anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - -Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure -Analizzare e comprendere il testo di un problema e saper applicare le opportune strategie e tecniche risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli angoli e relazioni tra essi (consecutivi, adiacenti, supplementari, complementari...) -Multipli e sottomultipli di segmenti e angoli; somma e differenza -I poligoni; definizioni, elementi, perimetro -Elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri -Grandezze e misure delle grandezze; confronto; simbologia - - -Introduzione al concetto di sistema di riferimento; le coordinate cartesiane e il piano cartesiano -Dati, richieste, figure e procedimento risolutivo; il metodo grafico
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equi scomponibilità -Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche -Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana -Enunciare il teorema di Pitagora -Riconoscere e costruire una terna pitagorica -Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche -Individuare le coordinate dei punti del piano -Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti del piano -Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne l'area 	<ul style="list-style-type: none"> -Il calcolo delle aree - - - - -Il teorema di Pitagora - - - -Il piano cartesiano
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e disegnare, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti, le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà -Riconoscere e disegnare figure omotetiche -Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà -Applicare i criteri di similitudine dei triangoli -Applicare i teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> -Trasformazioni isometriche e non isometriche -La similitudine; il rapporto di similitudine; proprietà di poligoni simili - - - - - -

	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi, riconoscere le principali parti e le loro proprietà -Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza e retta e rilevarne le proprietà -Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà -Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza -Calcolare l'area di un poligono regolare -Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari -Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio e loro parti -Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio -Individuare e disegnare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida -Calcolare i volumi e le aree delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure -Analizzare e capire il testo di un problema e saper applicare le opportune strategie e tecniche risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> -Circonferenza e cerchio, corde, tangenti, angoli al centro e alla circonferenza - - - - -I poligoni inscritti e circoscritti - - - - -Significato del π e alcuni modi per approssimarlo -Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti - - -Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche -Solidi; poliedri e solidi di rotazione - - - -Volume e unità di volume; aree superficiali e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione -Relazione tra peso specifico, peso e volume -Solidi equivalenti
--	---	---

Competenze europea di riferimento: ***“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”***

Nucleo Fondante: Da *“La conoscenza del mondo”* a *“Relazioni, dati, previsioni”*

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare esperienze ed immagini significative. • Individuare elementi di uguaglianza e differenza in immagini o esperienze che si svolgono in tempi luoghi e momenti diversi • Utilizzare giochi evidenziandone le regole d'uso • Riprodurre ritmi • Risolvere semplici situazioni problematiche. 	Relazioni/confronti tra elementi, esperienze, situazioni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare esperienze ed immagini significative. • Individuare elementi di uguaglianza e differenza in immagini o esperienze che si svolgono in tempi luoghi e momenti diversi • Riprodurre ritmi • Utilizzare giochi evidenziandone le regole d'uso • Utilizzare simboli convenzionali o informali per rappresentare successioni, ripetizioni o modifiche di eventi. • Risolvere semplici situazioni problematiche 	Relazioni/confronti tra elementi, esperienze, situazioni. Differenti modalità di registrazione di dati
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare esperienze ed immagini significative. • Individuare elementi di uguaglianza e differenza in immagini o esperienze che si svolgono in tempi luoghi e momenti diversi. • Riprodurre ritmi • Utilizzare simboli convenzionali o informali per rappresentare successioni, ripetizioni o modifiche di eventi • Risolvere semplici situazioni problematiche • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati relativi alla frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). • Utilizzare giochi evidenziandone le regole 	Relazioni/confronti tra elementi, esperienze, situazioni. Differenti modalità di registrazione di dati. Modalità di rappresentazione di regole o regolamenti Elementi base del coding

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare giochi con regole e codificarle • Formulare ipotesi su esperimenti, accadimenti, finali di storie • Riconoscere quando un evento è certo, possibile, impossibile • Risolvere semplici situazioni problematiche • Effettuare prime esperienze di coding. 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, in base ad una data proprietà • Classificare utilizzando rappresentazioni adeguate • In situazioni concrete individuare e rappresentare relazioni tra elementi o tra insiemi diversi • Eseguire ritmi e successioni di oggetti, immagini suoni e numeri • Ordinare in successione logico-temporale immagini • In contesti concreti usare i connettivi “e, non, quanto” • Attribuire il valore di verità a semplici enunciati • Realizzare semplici indagini, formulando domande e raccogliendo informazioni • Interpretare e commentare un grafico • Risolvere semplici situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma...) • Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero-Venn, di Carrol...)
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti in base a due proprietà • Comprendere e utilizzare in situazioni concrete, i connettivi “e, o, non” 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili • Utilizzare oggetti e strumenti elementari per effettuare misurazioni • Misurare grandezze secondo unità di misura non convenzionali e confrontare i valori ottenuti • Usare le misure di tempo e valore monetario • Raccogliere, organizzare, classificare e rappresentare i dati mediante grafici a e tabelle • Analizzare situazioni mediante espressioni del tipo “ è certo, è possibile, è impossibile, è probabile • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse • Avviarsi alla formulazione di testi problematici partendo da una rappresentazione data 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero-Venn, di Carrol...) • Gli strumenti utilizzati per misurare grandezze • Le misure di tempo e di valore • Il significato dei principali connettivi logici • La struttura di un testo problematico, semplici strategie risolutive
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie modalità di registrazione dei dati in relazione ad un'indagine (istogramma, ideogramma, areogramma...) • Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero-Venn, di Carrol...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente espressioni del tipo “è certo, è possibile, è impossibile, è probabile” • Utilizzare le unità di misura convenzionali relative a lunghezza, peso, capacità, tempo, valore • Risolvere situazioni problematiche • Inventare testi problematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura convenzionali e i relativi strumenti per effettuare misurazioni • Il significato dei termini “possibile, impossibile, probabile, certo” • Le strategie risolutive applicabili alle varie situazioni problematiche
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Usare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, sistema monetario, intervalli temporali, angoli...ed effettuare misure e stime • Eseguire equivalenze tra diverse misure • Analizzare alcuni eventi, argomentare sulla loro probabilità • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Interpretare correttamente tabelle e grafici relativi a situazioni problematiche ed ipotizzare soluzioni • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, media, moda e mediana • Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero-Venn, di Carrol, diagramma ad albero...) • Le unità di misura convenzionali • Elementi essenziali di calcolo probabilistico • Le strategie risolutive applicabili alle varie situazioni problematiche
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di media aritmetica, e di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, media, moda e mediana • Le varie modalità di classificazione degli elementi (diagramma di Eulero-Venn, di Carrol, diagramma ad albero...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime in relazioni a grandezze misurabili • Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi • Passare da un'unità di misura all'altra consolidando il concetto di equivalenza • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Rappresentare situazioni problematiche con tabelle e grafici ed ipotizzare soluzioni • Risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura convenzionali relative al sistema monetario, agli intervalli temporali, all'ampiezza degli angoli, alla lunghezza, alla massa, alla capacità...) • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio • Le strategie risolutive applicabili alle varie situazioni problematiche
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà -Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze -Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Il perimetro e l'inversa -La simbologia matematica
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica -Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali -Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ -Collegare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ al concetto di proporzionalità -Interpretare grafici relativi a leggi matematiche -Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso - - - 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni e proporzionalità
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le abilità relative al piano cartesiano ai quattro quadranti -Rappresentare relazioni e funzioni matematiche (del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$) nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Il piano cartesiano e i suoi elementi -Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani -Equazione di una retta

	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari; rappresentarle sul piano cartesiano-Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti-Collegare le funzioni matematiche a semplici modelli di fatti sperimentali-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	
--	--	--

-Iperbole

I.C. ARTEVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Riconosce il rapporto tra varietà</p>

		linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

Competenze europea di riferimento: “Consapevolezza ed espressione culturale” Nucleo Fondante: da “La conoscenza del mondo” all’ “Uso delle fonti”		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali • Osservare animali e piante che si modificano con il passare del tempo • Descrivere le trasformazioni naturali • Descrivere i cambiamenti relativi alla propria crescita 	<ul style="list-style-type: none"> • Serie e ritmi • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, foto, filmati che raccontano esperienze o avvenimenti passati • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Associare i giorni della settimana ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i mesi dell'anno ad uno o più simboli rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Serie e ritmi • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

	<ul style="list-style-type: none"> • Associare le stagioni ad uno o più simboli rappresentativi 	
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Ricordare eventi accaduti durante il passare dei mesi • Associare i giorni della settimana ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i mesi dell'anno ad uno o più simboli rappresentativi • Associare le stagioni ad uno o più simboli rappresentativi • Distinguere le caratteristiche delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali di successione, ciclicità, contemporaneità, durata • Serie e ritmi • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri • I musei
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. • Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione • Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente. • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo che passa • Oggetti del proprio passato • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose • Successione logico-cronologica
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo. • Stabilire relazioni di causa ed effetto tra le azioni. • Individuare e analizzare le tracce del passato negli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi) • Passato, presente, futuro • Causa ed effetto • Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. • Ordinare le informazioni ottenute dalle fonti per ricostruire fatti ed eventi del proprio passato personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione del passato: storia personale e familiare
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto a un passato recente. • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato, della generazione adulti e della comunità di appartenenza • Classificare le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti) • Le tracce del passato lontanissimo / • Le fonti storiche • Il lavoro dello storico
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le fasi del lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. • Classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. • Riconoscere ed interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici). • Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • Le fonti storiche • Il patrimonio artistico e culturale • Siti archeologici • La funzione del museo
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio; • Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico; • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici • Patrimonio culturale archeologico

		<ul style="list-style-type: none"> • I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); ricerca di fonti e documenti; raccolta delle informazioni; produzione di un semplice testo. • Concetti di: traccia - documento – fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, • monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le varie fonti storiche. • Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Concetti di: traccia - documento – fonte.

		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica. • Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); ricerca di fonti e documenti; raccolta delle informazioni; produzione di un semplice testo. • Concetti di: traccia - documento – fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, • monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni;

		<p>verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: traccia - documento – fonte. • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.
--	--	--

Competenze europea di riferimento: <i>“Consapevolezza ed espressione culturale”</i>		
Nucleo Fondante: da <i>“La conoscenza del mondo”</i> ai <i>“Organizzazione delle informazioni”</i>		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Memorizzare una successione/sequenza di azioni o gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima-dopo
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Memorizzare una successione/sequenza di azioni o gesti • Collocare eventi o esperienze nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima/ dopo /alla fine
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire eventi del passato recente • Collocare eventi o esperienze nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima/ dopo /alla fine/contemporaneamente

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la causa e l'effetto relativamente a semplici fatti o problemi • Formulare ipotesi su accadimenti futuri • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Memorizzare una successione/sequenza di azioni o gesti • Porre in sequenza semplici esperienze 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale azioni ed eventi utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali. • Comprendere e sperimentare i concetti di causa-effetto e di contemporaneità. • Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni. • Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati. • Utilizzare il calendario per ordinare fatti ed eventi e ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale e gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. • La contemporaneità e gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo • La durata delle azioni. • Le parti del giorno: alternanza mattina, pomeriggio, sera, notte. • La sequenza dei giorni della settimana. • Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani • La successione dei mesi e la loro durata. • Le stagioni: caratteristiche, durata e ciclicità.
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori. Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori. • Riconoscere azioni relative al passato al presente al futuro • Memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo cronologico • La successione e gli indicatori temporali • La contemporaneità e gli indicatori temporali • Passato, presente, futuro • Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni • Il tempo percepito e il tempo misurato • L'orologio • Il calendario

	<p>settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni di durata tra azioni. • Utilizzare i principali strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici schemi e tabelle • Orologio, calendario e linea temporale • Quadri di civiltà: comparazione tra i diversi periodi della Preistoria
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni; • Collocare sulla mappa spazio-temporale le aree, i periodi, calcolare le durate, cogliere la successione o la contemporaneità delle civiltà trattate; • Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geo-storiche e corretta collocazione delle civiltà • Quadri storici: comparazione tra le diverse civiltà
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni; • Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geo-storiche e corretta collocazione delle civiltà • Schemi, mappe concettuali e tabelle di sintesi • Quadri storici: comparazione tra le diverse civiltà

	<p>periodi, cogliendone nessi logico causali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà; • Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente; 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici per organizzare le conoscenze studiate • Individuare le radici storiche delle civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale. • Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana. I momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali. Storia dell'Europa - Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla fine del medioevo). • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura. • Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata • Concetti storici: umanesimo, borghesia
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. • Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale. 	<p>Storia italiana. I momenti fondamentali della storia italiana dall'età moderna alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Storia dell'Europa - Storia mondiale (dalla scoperta dell'America alla metà dell'Ottocento).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura. • Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ... • Concetti storici: umanesimo, borghesia.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali. • Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali. • Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate.

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**

Nucleo Fondante: da **“La conoscenza del mondo”** ai **“Strumenti concettuali”**

Classe	Abilità	Conoscenze
--------	---------	------------

<p>Scuola infanzia 3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare momenti della giornata scolastica • Raccontare momenti di vita familiare • Rappresentare graficamente e verbalmente le esperienze narrate • Associare i giorni della settimana ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i giorni della settimana ad esperienze personali • Associare i mesi dell'anno ad uno o più simboli rappresentativi • Associare le stagioni ad uno o più simboli rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei giorni della settimana
<p>Scuola infanzia 4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare momenti della giornata scolastica • Raccontare momenti di vita familiare • Rappresentare graficamente e verbalmente le esperienze narrate • Associare i giorni della settimana ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i giorni della settimana ad esperienze personali • Associare i mesi dell'anno ad uno o più simboli rappresentativi • Associare le stagioni ad uno o più simboli rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La settimana • Il compleanno • I mesi
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare momenti della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • La settimana • Il compleanno

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare momenti di vita familiare • Rappresentare graficamente e verbalmente le esperienze narrate • Associare i giorni della settimana ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i giorni della settimana ad esperienze personali • Associare i mesi dell'anno ad uno o più simboli rappresentativi • Associare i mesi dell'anno ad uno o più eventi personali o di classe • Associare le stagioni ad uno o più simboli rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi • Strumenti di misura del tempo: orologi, clessidra • Il calendario • L'albero genealogico
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i fatti narrati cogliendone la corretta successione temporale • Rappresentare graficamente i fatti narrati attraverso sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di rappresentazioni grafiche (successione, contemporaneità)
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, clessidra, meridiana...) • Leggere ore e minuti sulle varie tipologie di orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • La durata • L'orologio: ore, minuti, secondi • I vari tipi di orologio
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. • Leggere la linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo cronologico: strumenti (orologio, calendario, linea del tempo) indicatori temporali (giorni, mesi, anni, secoli...)
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere linee del tempo e collocarvi eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni) • La datazione a. C./d. C. • Schemi e mappe

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare sulla linea del tempo la durata delle fasi di sviluppo delle varie civiltà. • Leggere rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate per rilevarne le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire linee del tempo collocando correttamente gli eventi storici • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate per rilevarne le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni). • La datazione a. C./d. C. • Mappe e tabelle di sintesi
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati. • Utilizzare le conoscenze apprese per conoscere il patrimonio culturale. • Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile. • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie): • economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura; • Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. • Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. diritto, legge, costituzione, ecc. • Religione: monoteismo, politeismo, ecc. • Cultura: cultura orale. Linguaggio specifico, processi fondamentali,

		collocazione spazio-temporale, periodizzazioni.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. • Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. • Collocare la storia locale e coglierne le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie): economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura. • Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. • Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. diritto, legge, costituzione, ecc. • Religione: monoteismo, politeismo, ecc. • Cultura: cultura orale. Linguaggio specifico, processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici. • Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici. • Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società

	attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile.	attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile.
--	--	--

Competenze europea di riferimento: “Consapevolezza ed espressione culturale” Nucleo Fondante: Da “La conoscenza del mondo” ai “Produzione scritta e orale”		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni		
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. • Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di rappresentazione grafica per raccontare sequenze di azioni e fatti
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria storia personale. • Ricostruire semplici storie e sequenze temporali. • Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte; • Modalità di rappresentazione grafica temporale di fatti ed eventi • Storia personale
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e didascalie • Testi informativi: la storia dell'uomo primitivo
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, quadri di sintesi, disegni, testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali, quadri di sintesi • Testi storici: le civiltà dei fiumi, le civiltà dell'Indo, le civiltà del Mediterraneo

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi storici utilizzando le informazioni ricavate da fonti di vario genere; • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina. • Il testo argomentativo/informativo
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali; • Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti • Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali; • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, mappe concettuali, quadri di sintesi; • Testi storici: la civiltà etrusca, la civiltà greca, la civiltà romana • Il lessico specifico della disciplina. • Il testo argomentativo/informativo
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti fondamentali della storia italiana dall'età moderna alla formazione dello stato unitario
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti fondamentali della storia italiana dai problemi del regno unito fino ai nostri giorni

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina | |
|--|--|--|

I.C. ARTEANA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**
 Nucleo Fondante: da **“La conoscenza del mondo”** all’ **“Orientamento”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • localizzare persone e cose nello spazio • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona • riprodurre graficamente e verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Relazioni topologiche • Posizioni e direzioni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati • localizzare persone e cose nello spazio • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona • riprodurre graficamente e verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Percorsi e direzioni • Labirinti e mappe • Percorsi e mappe
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori appropriati • localizzare persone e cose nello spazio • riconoscere le posizioni-direzioni: verticale, orizzontale, destra-sinistra • individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, regione esterna, confine • riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Relazioni topologiche • Posizioni e direzioni • Punti di vista e posizioni • Spazi aperti/chiusi, regione interna/esterna, confine • Percorsi e direzioni • Labirinti e mappe • Percorsi e mappe • Tabelle a doppia entrata

	<ul style="list-style-type: none"> • usare una tabella semplice a doppia entrata • verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici • Eseguire un percorso seguendo indicazioni • Riconoscere e rappresentare confini e regioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Spazi aperti e chiusi. • Confini naturali e artificiali. • Spazi esterni e interni ad un confine.
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. • Descrivere un percorso • Usare le coordinate per individuare un punto sul reticolo geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Caratteristiche di spazi e ambienti diversi • Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato • Le coordinate per l'individuazione di elementi su mappe
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. • Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali • Interpretare correttamente la riduzione in scala. • Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Le mappe mentali • I punti cardinali. • La riduzione in scala. • Tanti tipi di carte: piante, mappe, e carte geografiche • Carte fisiche, politiche, tematiche • Il planisfero.
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Leggere le carte relative al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali principali ed intermedi. • Le carte geografiche di diversa scala: piante, mappe, carte geografiche, planisfero.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie) • Localizzare la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico • Posizione dell'Italia in Europa
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, e a spazi più lontani (all'Europa e ai diversi continenti), • Ricavare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini) • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo • Localizzare le regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali principali ed intermedi. • Posizione dell'Italia e dell'Europa sul planisfero e sul globo. • Posizione delle regioni italiane
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali. • Orientarsi nei territori vicini e lontani. • Acquisire il metodo della ricerca geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane. • Ricavare informazioni dalla lettura delle carte, foto aeree e satellitari. • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche)

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali. • Acquisire il metodo della ricerca geografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane. • Ricavare informazioni dalla lettura delle carte, foto aeree e satellitari. • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geografia. • Sapersi Orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto. • Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

Competenze europea di riferimento: ***“Consapevolezza ed espressione culturale”***
 Nucleo Fondante: da ***“La conoscenza del mondo”*** al ***“Linguaggio della geo-graficità”***

Classe	Abilità	Conoscenze
--------	---------	------------

Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Relazioni topologiche • Posizioni e direzioni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Relazioni topologiche • Posizioni e direzioni
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni orali di un'altra persona • effettuare spostamenti nello spazio, seguendo le indicazioni riportate su una mappa, percorso, labirinto • progettare e realizzare spostamenti e percorsi • localizzare scritte, immagini o simboli su una carta geografica, un mappamondo, un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Relazioni topologiche • Posizioni e direzioni • Punti di vista e posizioni • Spazi aperti/chiusi, regione interna/esterna, confine • Percorsi e direzioni • Labirinti e mappe • Percorsi e mappe
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano quadrettato • La simbologia non convenzionale
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la pianta di spazi noti • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio al concetto di riduzione in scala • Il piano quadrettato • La simbologia non convenzionale • I punti di vista
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I “professionisti” della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. • Il lavoro del geografo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Riprodurre vari tipi di carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. • Rappresentazioni cartografiche.
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. • Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del cartografo e del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro • Schizzi cartografici • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche • Il territorio dell'Italia: i principali caratteri fisici • Zone climatiche • Orografia • Idrografia
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni (locali e globali), interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. • Realizzare carte geografiche di diverso tipo • Localizzare le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia • Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici • Le carte geografiche di diversa scala. • I cinque continenti • La popolazione del mondo: lingue, dialetti, religioni • Nord e Sud del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • Il continente europeo: il clima e l'insediamento umano. L'Europa politica e l'Unione Europea. (La cooperazione internazionale).
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, cartogrammi. • Funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi di strumenti tradizionali per ricavare informazioni e per comprendere. • Usare i termini fondamentali della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiano.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali. • Usare termini della disciplina. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiano. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. • Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. • Usare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**
 Nucleo Fondante: da **“La conoscenza del mondo”** al **“Paesaggio”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Stagioni e cambiamenti climatici Il paesaggio circostante e gli ambienti
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi formulare ipotesi e confrontare spiegazioni su eventi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Stagioni e cambiamenti climatici Il paesaggio circostante e gli ambienti Gli spazi del paese
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi formulare ipotesi e confrontare spiegazioni su eventi diversi individuare nei diversi ambienti, gli elementi naturali e gli elementi artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Stagioni e cambiamenti climatici Il paesaggio circostante e gli ambienti Elementi caratteristici dei diversi paesaggi
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi esterni e interni della scuola. Elementi fisici e antropici di un ambiente
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi vissuti Distinzione degli elementi fissi e mobili Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna... Elementi fisici e antropici di un ambiente.

<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le caratteristiche fisiche dei principali paesaggi naturali • Confrontare i vari paesaggi per cogliere somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni dei principali elementi fisici presenti sul territorio: fiumi, laghi, mari, colline, montagne • Le varie tipologie di paesaggio naturale: pianura, collina, montagna, paesaggio fluviale, lacustre e costiero • Le caratteristiche dei diversi paesaggi: clima, flora, fauna
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra caratteristiche fisiche del territorio, risorse naturali e attività umane • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, usando la terminologia specifica della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima: le varie zone climatiche della Terra, le regioni climatiche italiane • I principali paesaggi italiani: pianure, colline, montagne, paesaggi fluviali, lacustri e costieri • Le caratteristiche dei diversi paesaggi: elementi fisici, economia, attività lavorative
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione fisica delle regioni italiane e loro caratteristiche ambientali (clima, tipologia di paesaggio...) • I principali paesaggi europei e mondiali
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane ed europee utilizzando gli strumenti della disciplina. • Saper localizzare sulle carte dell'Europa i vari territori. • Operare confronti tra paesaggi italiani ed europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazioni, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro di base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario,

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere temi e problemi ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. 	<p>secondario, terziario, terziario avanzato in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo. • Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati. • Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo. • Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro di base alle risorse che offre l'ambiente europeo. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato negli Stati europei. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse Nazioni.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento. • Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. • Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro di base alle risorse che offre l'ambiente extraeuropeo. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato nel mondo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzioni di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.
--	---	---

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**
 Nucleo Fondante: da **“La conoscenza del mondo”** alla **“Regione e sistema territoriale”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi 	Il nome del paese in cui abito e le sue caratteristiche principali.
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi 	Il nome del paese in cui abito e le sue caratteristiche principali. Il nome della Regione in cui si trova il paese in cui abito Il nome ed alcune caratteristiche della Nazione in cui sono nato o sono arrivato con la mia famiglia
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere, confrontare gli elementi di paesaggi e ambienti diversi vicini e lontani • ascoltare storie o racconti di bambini o adulti provenienti da altri luoghi • rielaborare graficamente e verbalmente esperienze e storie narrate • memorizzare caratteristiche e nomi di luoghi vicini e lontani • copiare immagini parole e nomi nuovi 	Il nome del paese in cui abito e le sue caratteristiche principali. Il nome della Regione in cui si trova il paese in cui abito. Il nome ed alcune caratteristiche della Nazione in cui sono nato o sono arrivato con la mia famiglia. Il nome del Continente in cui si trova l'Italia
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi e loro funzione

Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo e le trasformazioni dell'ambiente
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli spazi artificiali in cui viviamo • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Individuare i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione degli spazi organizzati • Le opere eseguite dall'uomo per soddisfare i propri bisogni • I danni che l'uomo può provocare all'ambiente • Misure per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • Acquisire il concetto di regione geografica italiana (fisica, climatica, amministrativa). • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le macro regioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative. • Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale: l'urbanizzazione e le problematiche ambientali • Le attività produttive: i settori dell'economia. • Le regioni geografiche italiane (macro-regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative) nomenclatura, localizzazione. • Cenni al patrimonio naturale e culturale italiano, regionale e locale. Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le attività lavorative in base ai settori economici • Distinguere nello Stato: Regioni, Province e Comuni. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia in Italia. • Lo stato italiano: popolazione, lingua religione. • L'Ordinamento dello Stato • Gli enti locali: la regione, la provincia., il comune.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni geografiche italiane (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) • Il patrimonio naturale e culturale locale, regionale da tutelare e valorizzare. Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio.
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere il proprio ambiente. • Stabilire rapporti di interdipendenza (territorio, economia, popolazione) ecc. • Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali aree economiche dell'Europa. • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc) utilizzando in particolar modo per lo studio del contesto europeo. • Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali. • Comprendere la dinamica uomo/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • Assetti politico-amministrativo delle macro-regioni e degli Stati studiati. • Le diverse distribuzioni del reddito nei Paesi europei: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc.) dei paesi extra europei. • Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. • Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • Assetti politico-amministrativo delle macro-regioni e degli Stati studiati. • Le diverse distribuzioni del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

		<ul style="list-style-type: none">• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
--	--	---

I.C. ARTEANA

Curricolo Verticale I.C. "Artena"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

	degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
--	---	--

Competenze europea di riferimento: **“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”**

Nucleo fondante: da **“La conoscenza del mondo”** a **“Oggetti, materiali e trasformazioni/Fisica e chimica”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	Manipolare varie tipologie di materiali Analizzare somiglianze e differenze nei materiali osservati	Materiali con caratteristiche diverser
Scuola infanzia 4 anni	Manipolare varie tipologie di materiali Analizzare somiglianze e differenze nei materiali osservati	Materiali con caratteristiche diverse
Scuola infanzia 5 anni	Manipolare varie tipologie di materiali Analizzare somiglianze e differenze nei materiali osservati Effettuare semplici esperimenti con pesi, forze, suoni, luce, movimento Registrare i risultati degli esperimenti in tabelle Analizzare i dati Ipotizzare conclusioni Rielaborare graficamente e verbalmente le esperienze effettuate.	Materiali con caratteristiche diverse Modalità di registrazione di dati
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di materiale • I cinque sensi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso i cinque sensi semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverli. 	
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'osservazione, la struttura di semplici oggetti • Analizzare qualità e proprietà di oggetti comuni • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei materiali • Le principali proprietà degli oggetti • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua. • I fenomeni atmosferici • Le proprietà dell'aria
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione degli oggetti e la modalità di utilizzo • Le proprietà degli oggetti • Alcuni strumenti di misura: metro, bilancia... • Semplici modalità di tabulazione dei dati • La materia • Gli stati e le proprietà della materia • I passaggi di stato dell'acqua • Le soluzioni e i miscugli

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, i principali concetti scientifici • Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali concetti scientifici (temperatura, calore, ...) • Il funzionamento ed il corretto utilizzo degli strumenti di misura: metro, bilancia, recipienti graduati per capacità, termometro... • Struttura della materia; la materia organica e inorganica • La materia inorganica: suolo, acqua, aria. • Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme • L'energia termica: calore, temperatura • Modalità di rappresentazione grafica dei dati ricavati dalle osservazioni
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti scientifici più ricorrenti: capacità/volume, calore/temperatura, pressione... • La forza di gravità, massa e peso • L'energia nelle sue diverse forme (elettrica, idraulica, solare, eolica, cinetica, chimica, muscolare, sonora, luminosa...) • Il magnetismo e l'elettromagnetismo. • Le fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili • Le unità di misura convenzionali e i relativi strumenti di misura • Il comportamento di alcuni materiali in relazione alla propagazione della luce (corpi trasparenti, traslucidi e opachi) e in relazione alla propagazione del suono (materiali rarefatti e densi, solidi, liquidi, gassosi)

	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di rappresentazione grafica dei dati ricavati dalle osservazioni
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici; osservare fenomeni; formulare ipotesi - Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati - Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra di essi - Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza, riconoscendo nell'ambiente circostante esempi di tali passaggi e saperli descrivere, effettuando anche esperimenti su di essi - Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - La materia e i suoi stati fisici - Calore, temperatura e passaggi di stato
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni, separandone le sostanze - Distinguere elementi e composti - Comprendere cosa si intende per reazione chimica - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossidazioni, combustioni, pH) - Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia (insolubilità, solubilità...) - Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche

Scuola secondaria classe 3[^]

- Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti
- Comprendere che cos'è una forza
- Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata a un corpo
- Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante
- Misurare le forze (dinamometro, bilancia)
- Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II, III genere
- Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve
- Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici
- Comprendere la relazione tra forze e movimento in modo da rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica
- Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento
- Effettuare esperienze sulla fisica del moto per riconoscere i diversi tipi di moto e le grandezze implicate
- Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi
- Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo, velocità-tempo
- Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete
- Comprendere che anche il calore è una forma di energia
- Attraverso l'osservazione e l'esperienza studiare la relazione tra calore, lavoro, energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia, individuandone le applicazioni nella vita quotidiana
- Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono
- Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia

-Le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto

-Il moto

-L'energia, il lavoro, la potenza

-Fenomeni elettrici e magnetici; i circuiti elettrici

	<ul style="list-style-type: none"> -Porre attenzione agli impatti delle diverse forme di energia nelle attività umane -Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto, induzione -Classificare i corpi in conduttori e isolanti -Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina -Applicare le leggi di Ohm -Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità -Individuare il legame esistente tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici 	
--	---	--

Competenze europea di riferimento: ***“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”***

Nucleo Fondante: da ***“La conoscenza del mondo”*** a ***“Osservare e sperimentare sul campo/Astronomia e Scienze della Terra”***

Classe	Abilità	Conoscenze
---------------	----------------	-------------------

Scuola infanzia 3 anni	Osservare le caratteristiche degli elementi della natura ed i loro cambiamenti con il passare del tempo	Le stagioni L'aria, l'acqua, la terra ed il fuoco
Scuola infanzia 4 anni	Osservare le caratteristiche degli elementi della natura ed i loro cambiamenti con il passare del tempo	Le stagioni L'aria, l'acqua, la terra ed il fuoco
Scuola infanzia 5 anni	Osservare le caratteristiche degli elementi della natura ed i loro cambiamenti con il passare del tempo. Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua Sperimentare alcune caratteristiche dell'aria Individuare, in un'immagine del Sistema solare, il pianeta Terra ed il Sole	Le stagioni L'aria, l'acqua, la terra ed il fuoco Il sistema solare
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi (semine in terrari) • Osservare le caratteristiche principali delle piante e degli animali • Riconoscere i cambiamenti stagionali e la periodicità di alcuni fenomeni nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei viventi e dei non viventi • Piante e animali: le principali somiglianze e differenze • Le stagioni
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i momenti significativi della vita delle piante e degli animali • Riconoscere le parti principali della pianta; riconoscere alcune caratteristiche degli animali • Riconoscere i fenomeni atmosferici; riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali (le stagioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante e il ciclo vitale • Le parti della pianta e le loro funzioni • Gli animali e il ciclo vitale • Gli animali e il loro ambiente naturale • Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. • Classificazione dei diversi tipi di animali. • I fenomeni atmosferici in relazione ai cambiamenti stagionali
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche dei vegetali e degli animali e i cambiamenti durante il ciclo vitale

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge ecc. e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del Sole, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione del suolo e del sottosuolo • Caratteristiche del terreno anche in relazione alla presenza di acqua (terreno permeabile, impermeabile...) • I cambiamenti naturali ed artificiali dell'ambiente • Le condizioni che determinano i vari fenomeni atmosferici • Le cause dell'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. • Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terriccio; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei vari tipi di ambienti naturali: gli ecosistemi • La materia inorganica: suolo, acqua, aria. • I movimenti della Terra
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo • Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei vari tipi di ambienti e le trasformazioni operate dall'uomo (es. per sfruttare le fonti di energia) • Caratteristiche del suolo e dell'acqua in relazione alle fonti energetiche (es energia geotermica...energia idraulica); • Il sistema solare: il Sole e i pianeti, i movimenti dei pianeti, la Terra, la Luna.

	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita - Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti -Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'aria e dell'atmosfera -Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni -Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra -Conoscere la composizione dei suoli 	<ul style="list-style-type: none"> -Aria e sua composizione -Acqua -Suolo
Scuola secondaria classe 2 [^]		
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la teoria del Big Bang -Riconoscere i principali corpi celesti -Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella -Descrivere come si produce l'energia solare -Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero -Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli -Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione -Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose -Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche -Descrivere come è fatto l'interno della Terra -Distinguere tra minerali e rocce -Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine -Spiegare in che cosa consiste il ciclo geologico delle rocce -Descrivere la struttura di un vulcano 	<ul style="list-style-type: none"> -Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo -Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze -La Terra : struttura, dinamica esogena e endogena -Principali tipi di rocce e minerali -Vulcani e terremoti

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica -Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo -Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici -Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto (rischio sismico e prevenzione) 	
--	---	--

Competenze europea di riferimento: **“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”**

Nucleo Fondante: da **“La conoscenza del mondo”** ai **“L’uomo i viventi e l’ambiente/Biologia”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	Osservare, descrivere ed analizzare alcuni fenomeni naturali	Le trasformazioni dell’ambiente Il nostro corpo
Scuola infanzia 4 anni	Osservare, descrivere ed analizzare alcuni fenomeni naturali Individuare le principali fasi della nostra crescita	Le trasformazioni dell’ambiente Il nostro corpo
Scuola infanzia 5 anni	Osservare, descrivere ed analizzare alcuni fenomeni naturali Effettuare semplici raggruppamenti degli esseri viventi. Distinguere le caratteristiche degli esseri viventi dai non viventi Individuare le principali fasi della nostra crescita Individuare le caratteristiche dei cinque sensi	Le trasformazioni dell’ambiente Le trasformazioni degli esseri viventi: gli animali e le piante Il nostro corpo I cinque sensi

<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare il proprio corpo, individuare gli organi di senso • Riconoscere in altri organismi viventi, caratteristiche simili alle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio ambiente: gli esseri viventi e non viventi in esso presenti • Gli organi di senso e i cinque sensi • Piante: la semina, fasi di crescita, registrazione dei cambiamenti • Animali: semplici classificazioni
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare il proprio corpo e porre attenzione alle funzioni sensoriali necessarie per esplorare il mondo • Riconoscere in altri organismi viventi, presenti nel proprio ambiente, i bisogni simili ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi come mezzo per conoscere la realtà • Le piante e il ciclo vitale • Le parti della pianta e le loro funzioni • Gli animali e il ciclo vitale • Gli animali e il loro ambiente naturale • Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. • Classificazione dei diversi tipi di animali.
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ecosistemi: la catena alimentare • Modelli elementari di alcune funzioni fondamentali del corpo (es.il nutrimento e viaggio del cibo...) • Il mondo animale vegetale: le funzioni vitali
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere dell'uomo, di altri organismi animali e vegetali in relazione all' ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli animali • Le funzioni vitali: riproduzione, nutrizione, respirazione, sensibilità e movimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria alimentazione • Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre dello stesso ambiente • Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. • Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, riconoscendo la relazione tra comportamento dell'uomo, salute e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione delle piante • Le funzioni vitali: fotosintesi, respirazione e riproduzione riproducono. • La piramide alimentare • Gli ecosistemi: ruoli, catene e reti alimentari. • Le conseguenze del comportamento dell'uomo sull'ambiente
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: la cellula, gli organi, i tessuti gli apparati e i sistemi • Il corretto stile di vita • Meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano e quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Problemi ambientali: cause, conseguenze e possibili soluzioni

<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi -Descrivere le parti fondamentali di una cellula -Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche -Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni -Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare -Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi -Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli a un determinato regno individuando i criteri di classificazione -Osservare organismi vegetali e animali e i loro cicli vitali -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi -Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti -Collegare le caratteristiche dell'organismo vegetale o animale con le condizioni e le caratteristiche ambientali -Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità 	<ul style="list-style-type: none"> -La cellula eucariote -La cellula animale e vegetale -Organismi unicellulari e pluricellulari -Parti della cellula e loro funzioni -Classificazione dei viventi -Mitosi, meiosi, riproduzione -Ecosistema; fattori e condizioni di equilibrio -Habitat, popolazione, catena e rete alimentare
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, comprendere il funzionamento del corpo umano -Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità di tale funzionamento nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione...) -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Sistemi e apparati del corpo umano

	<p>umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare-respirazione polmonare)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare anatomia, fisiologia e patologie dei vari apparati mettendo in relazione organi e apparati con le varie funzioni e con comportamenti adeguati -Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso corretti stili di vita come corretta alimentazione, movimento, evitare consapevolmente i danni del fumo, delle sostanze alcoliche.... -Comprendere l'importanza dei fossili per la ricostruzione della storia della vita sulla Terra -Saper esemplificare le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e confrontarle -Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione della vita 	<p>-Concetto di salute</p>
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti -A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita, spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza -Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni, conoscerne l'anatomia e la fisiologia -Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili -Spiegare come avviene la fecondazione -Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale -Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria dell'apparato riproduttore -Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità (individuare condizioni di potenziale rischio per la salute) -Spiegare la differenza tra meiosi e mitosi 	<p>-La riproduzione nell'uomo</p> <p>-La genetica mendeliana e molecolare</p>

	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere la differenza tra individui omozigoti e eterozigoti, dominanti e recessivi-Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci-Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica-Descrivere alcuni tipi di mutazioni-Conoscere le scoperte della genetica moderna e l'esistenza delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica	<ul style="list-style-type: none">-Biotecnologia
--	---	--

I.C. ARTEVA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**

Nucleo fondante: da **“Immagini, suoni, colori”** a **“Esprimersi e comunicare”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Manipolare materiali vari• Produrre segni grafici e verbalizzarli• Coprire superfici.• Conoscere i colori primari• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico o aniconico.	<ul style="list-style-type: none">• I colori• Le forme• I materiali per il disegno
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Manipolare materiali vari• Riconoscere i colori primari• Colorare rispettando i confini.• Rappresentare graficamente la figura umana• Produrre elaborati e verbalizzarli• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico o aniconico	<ul style="list-style-type: none">• I colori• Le forme• I materiali per il disegno e le attività grafiche• Parti del corpo• Oggetti• Ambienti• Animali• Personaggi
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none">• Colorare rispettando i confini• Riprodurre immagini, figure, quadri.• Creare, modellare strutture• Usare il linguaggio iconico con l'intenzionalità di comunicare, esprimersi,• Utilizzare la matita e la gomma• Rappresentare graficamente la figura umana• Rappresentare ambienti di diversa tipologia• Riconoscere, denominare, produrre gradazioni di colore.• Conoscere/usare materiali, strumenti e tecniche di” recupero”	<ul style="list-style-type: none">• I colori• Le forme• I materiali per il disegno e le attività grafiche• Alcune tecniche grafiche• Parti del corpo• Oggetti• Ambienti• Animali• Personaggi

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico o aniconico • Combinare le varie tecniche ed i diversi materiali per costruire elaborati artistici. 	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il colore seguendo le indicazioni dell'insegnante; rappresentare la realtà percepita attraverso produzioni personali • Sperimentare semplici tecniche per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari • La linea e il punto • Il concetto di forma • Forme piene e forme vuote • I vari tipi di colori (pastelli, tempere...)
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il colore in modo creativo; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori secondari • Diversi tipi di linee • Diversi tipi di forme • Strumenti e materiali diversi (carta, pongo, stoffa...)
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Utilizzare in modo creativo materiali vari • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici • Introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi stilistici scoperti osservando immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori complementari • Paesaggi: piani e campi • Diversi tipi di strumenti, di tecniche e di materiali • Semplici elementi dell'immagine
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione espressiva del colore e delle linee di un'opera d'arte • Strumenti tecniche e materiali diversi • Elementi dell'immagine

	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali in modo creativo • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della prospettiva • Strumenti, tecniche e materiali diversi • L'espressività dell'opera
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura del messaggio osservato. • Applicare le proprietà delle tecniche figurative. • Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni. • Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine. • Conoscere le proprietà delle tecniche figurative. Conoscenza dei colori e delle loro caratteristiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato. 	
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/ messaggio. • Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini. • Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche figurative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio. • Conoscere le principali tecniche figurative.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego. • Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso. • Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso. • Conoscere le tecniche pittoriche.

Competenze europea di riferimento: ***“Consapevolezza ed espressione culturale”***

Nucleo fondante: da ***“Immagini, suoni, colori “*** a ***“Osservare e leggere le immagini”***

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, negli aspetti fondamentali, opere d'arte, quadri, 	Colori Forme

	immagini di diverso tipo (osservate dal vero o attraverso supporti multimediali)	Dimensioni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere, negli aspetti fondamentali, opere d'arte, quadri, immagini di diverso tipo (osservate dal vero o attraverso supporti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Colori Forme Dimensioni
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare immagini ed evidenziarne uguaglianze e differenze <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere, negli aspetti fondamentali, opere d'arte, quadri, immagini di diverso tipo (osservate dal vero o attraverso supporti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Colori Forme Dimensioni Caratteristiche e qualità
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed esplorare immagini ed oggetti del proprio ambiente, attraverso l'attività senso-percettiva. Riconoscere in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo (colori, forme) Leggere le sequenze narrative di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> I colori La linea, il punto le forme
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed esplorare immagini ed oggetti del proprio ambiente descrivendone gli elementi principali Riconoscere in un'immagine alcuni elementi (linee, colori, forme) e individuare il loro significato espressivo Leggere e decodificare le sequenze narrative di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> I colori secondari Diversi tipi di linee Diversi tipi di forme
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare ambienti, cose e persone attraverso l'attività senso-percettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> I colori complementari Paesaggi: piani e campi

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le posizioni di un oggetto nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi: linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il codice del fumetto • Le onomatopee
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici individuando la funzione espressiva delle forme nella composizione di un'opera d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione espressiva del colore e delle linee di un'opera d'arte • Elementi dell'immagine • Le diverse tipologie di codici
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della prospettiva • L'espressività dell'opera • Le diverse tipologie di codici

	<p>volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale. • Superare l'uso di stereotipi. • Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. • Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). • Manipolazione di materiali cartacei • La tridimensionalità. • Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Composizione con sagome e impronte. Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali. • Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce... • Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del codice visivo. • Conoscere la tecnica della prospettiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo. • Produrre messaggi originali per comunicare emozioni. • Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. • Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive. • Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale. • Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale. • Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo. • Conoscere le regole e i codici compositivi. • Conoscere gli elementi della comunicazione iconica. • Conoscere i generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. • Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.

	<p>espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre: utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	
--	---	--

Competenze europea di riferimento: “Consapevolezza ed espressione culturale”		
Nucleo fondante: da “Immagini, suoni, colori” a “Comprendere e apprezzare le opere d’arte”		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere musei ed opere d’arte del proprio territorio 	Colori Forme Dimensioni Caratteristiche e qualità
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere musei ed opere d’arte del proprio territorio 	Colori Forme Dimensioni Caratteristiche e qualità

<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere musei ed opere d'arte del proprio territorio • Osservare e descrivere, negli aspetti fondamentali, opere d'arte, quadri, statue (osservate dal vero o attraverso supporti multimediali) • Esprimere valutazioni relative alle opere osservate e motivarle. 	<p>Colori Forme Dimensioni Caratteristiche e qualità Tipologie di opere d'arte I Musei</p>
<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di “antico” e “moderno”: materiali e tecniche di costruzione
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte • Denominazione e ubicazione dei monumenti del proprio territorio • Opere d'arte di culture diverse

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte • Denominazione e ubicazione dei monumenti del proprio territorio • Opere d'arte di culture diverse
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle opere visive. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. • Riconoscere le principali strutture di un documento. • Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali • Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico • Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia specifica della disciplina. • Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive. • Conoscere le principali strutture di un documento. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del mondo antico. • Conoscere le principali tipologie del patrimonio artistico del proprio territorio.

<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento. • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio. • Leggere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Settecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Consolidare l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. • Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture di un documento. • Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze. • Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. • Ipotizzare strategie di intervento per tutelare, conservare e valorizzare i beni culturali. • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali: leggere, utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'acquisizione della terminologia specifica della disciplina. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dall'Ottocento all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.• I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore e i diversi piani di un paesaggio.• Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più autonoma, sul piano espressivo e comunicativo | |
|--|---|--|

I.C. ARTEINA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione e culturale”**

Nucleo fondante: da **“Immagini suoni e colori”** a **“Musica”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Percepire e riprodurre i suoni e i rumori della realtà ambientale• Produrre, per imitazione, suoni o rumori con la voce• Accompagnare ritmicamente e vocalmente un semplice canto• Cantare insieme• Ascoltare melodie e canti di diverso tipo• analizzare, suoni, canti e performance musicali proposte attraverso differenti canali (in presenza o a distanza)	<ul style="list-style-type: none">- suoni e rumori naturali- suoni artificiali (segnali acustici) le voci dei compagni e del personale scolastico- suoni e rumori della classe- body percussion- suoni del corpo volontari e involontari- la voce (lallazioni, parlato, cantato, filastrocche, canti, semplici melodie)- musiche e canti di diversa provenienza culturale
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Percepire e riprodurre i suoni e i rumori della realtà ambientale• Produrre, per imitazione, suoni o rumori con la voce• Accompagnare ritmicamente e vocalmente un semplice canto• Cantare insieme• Ascoltare melodie e canti di diverso tipo• analizzare, suoni, canti e performance musicali proposte attraverso differenti canali (in presenza o a distanza)	<ul style="list-style-type: none">- body percussion- suoni del corpo volontari e involontari- la voce (lallazioni, parlato, cantato, filastrocche, canti, semplici melodie)- semplici melodie in tempo binario con intervalli semplici- musiche e canti di diversa provenienza culturale

<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare le sonorità di semplici strumenti musicali • sapere distinguere le varie esperienze sonore (suono, silenzio, rumore) • -associare segni grafici, anche non convenzionali alla serie di esperienze sonore proposte • discriminare i suoni in relazione al timbro • assegnare, ai diversi timbri, segni grafici • discriminare i suoni in relazione alla durata • assegnare alla durata dei suoni un codice anche non convenzionale • discriminare l'altezza dei suoni (acuto/ grave) • assegnare a tali caratteristiche segni anche non convenzionali • discriminare l'intensità dei suoni (forte, mezzoforte, piano....) • Assegnare segni, anche non convenzionali, alle diverse intensità • Collaborare alla realizzazione di spettacoli e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - filastrocche, canti - rime, assonanze fonetiche - melodie ritmicamente più complesse e con intervalli melodici più distanti - musiche e canti di diversa provenienza culturale - sonorità dello strumentario Orff - sonorità degli strumenti musicali auto-costruiti - Combinazioni di due suoni <ul style="list-style-type: none"> ✓ di diverse altezze ✓ di diverse durate ✓ di diversi timbri ✓ di diversa intensità - Frasi musicali semplici con all'interno suoni di diverse altezze, intensità e durata
<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suoni e rumori • Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali • Ascoltare ed eseguire semplici canti per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori • Semplici strumenti musicali
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori in riferimento alle fonti di provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sonore • Semplici strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Ascoltare musiche e canti e accompagnare con strumenti e con movimenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e produrre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, corpo e piccoli strumenti • Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione • Ascoltare e eseguire canti provenienti da diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze ritmiche • Timbriche diverse degli strumenti in base ai materiali • Alcuni generi musicali
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro) • La classificazione degli strumenti musicali • I generi musicali • Simbologia non convenzionale di rappresentazione • Usi e funzioni sociali della musica
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro) • La classificazione degli strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi musicali • Simbologia convenzionale di rappresentazione • Usi e funzioni sociali della musica
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la terminologia specifica. • Saper realizzare semplici improvvisazioni guidate con la voce e con gli strumenti ritmici. • Memorizzare e saper eseguire semplici melodie con la voce o con lo strumento. • Usare correttamente la voce parlata e cantata. • Saper usare il pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suono. • Conoscere la corrispondenza suono-segno. • Conoscere il pentagramma. • Conoscere le principali regole di ascolto. • Conoscere i parametri sonori.
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il pentagramma e la notazione tradizionale. • Padroneggiare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la corrispondenza suono-segno e la notazione musicale. • Conoscere elementari tecniche esecutive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire facili melodie e brani polifonici con strumento e voce. • Saper realizzare semplici improvvisazioni con voce o strumenti ritmici e/o melodici. • Discriminare i parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'ascolto consapevole e significativo. • Conoscere le famiglie strumentali.
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare correttamente la simbologia musicale. • Saper eseguire sia singolarmente che in gruppo, brani di media difficoltà (vocali-strumentali). • Riconoscere all'ascolto alcuni generi. • Saper collocare i brani ascoltati nel periodo storico di appartenenza. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di argomenti di teoria affrontati nei precedenti anni, con cenni di sistemi grafici usati nella musica contemporanea. • Conoscere e saper definire alcune forme musicali. • Pratica strumentale e vocale. • Studio e analisi della sonata, del concerto e della sinfonia. • Conoscere sistemi grafici. • Studio di alcuni periodi storici e comprensione delle funzioni e dei significati di un brano dal punto di vista storico e culturale. • Musica e immagini: musiche di scena, la colonna sonora, la pubblicità, l'opera lirica.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Competenza europea di riferimento: *Consapevolezza ed espressione culturale*

Nucleo fondante: da “*Il corpo e il movimento*” al “*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*”

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<p>Muoversi nell'ambiente con modalità diverse: quadrupedia/Salti//rotolamenti</p> <p>Muoversi nell'ambiente evitando ostacoli</p> <p>Assumere posizioni di un modello</p> <p>Eseguire semplici percorsi</p> <p>Eseguire movimenti in sequenza</p> <p>Assumere posizioni su consegna verbale</p> <p>Disegnare il proprio corpo</p> <p>Attribuire il nome esatto alle parti del corpo</p> <p>Distinguere attraverso giochi motori alcuni concetti spaziali e topologici</p> <p>Strappare pezzi di carta</p> <p>Utilizzare le forbici impugnandole correttamente</p> <p>Colorare entro un contorno</p> <p>Ritagliare seguendo una linea</p> <p>Ricostruire puzzles semplici</p> <p>Rielaborare graficamente e verbalmente un'esperienza motoria</p> <p>Indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine.</p>	<p>Schemi motori di base</p> <p>Ambienti e spazi scolastici</p> <p>Forme, dimensioni, spazio, tempo, contrasti</p>
Scuola infanzia 4 anni	<p>Camminare su una linea disegnata sul pavimento</p> <p>Camminare e correre a comando</p> <p>Saltare a comando</p> <p>Saltellare a piedi uniti</p> <p>Saltellare su un piede solo</p> <p>Riconoscere e denominare le parti del corpo</p>	<p>Schemi motori di base</p> <p>Ambienti e spazi scolastici</p> <p>Gli attrezzi per l'attività motoria</p>

	<p>Disegnare il proprio corpo nominando le parti Muoversi lateralmente Strappare ed incollare carta, cartone e cartoncino Colorare entro un contorno Riconoscere e distinguere, attraverso giochi motori, i principali concetti spaziali e topologici</p> <p>Lanciare una palla in un canestro Eseguire un percorso ritmico binario Eseguire un percorso ad ostacoli Usare le forbici Ritagliare forme semplici Piegare la carta Inserire chiodini o perle in un supporto Rotolare su un percorso rettilineo Camminare con oggetti posti in equilibrio Calciare una palla Indirizzare la palla verso birilli Riconoscere e distinguere verticale-orizzontale: fase vissuta Ricostruire un puzzle Coordinare movimenti con un compagno Riconoscere al tatto le caratteristiche di un oggetto Completare grafismi relativi al proprio nome Ballare al suono di musiche diverse Rielaborare graficamente e verbalmente un'esperienza motoria Indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine</p>	
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<p>Riconoscere e distinguere, attraverso i giochi motori, i principali concetti spaziali e topologici Abbottonarsi , sbottonarsi il grembiule-cappotto Annodare corde, lacci, nastri Riconoscere le parti del corpo su se stessi, sull'altro, su un'immagine Verbalizzare posizioni del corpo Denominare i segmenti del corpo impegnati in un movimento Camminare e correre con sicurezza senza urtare ostacoli posti sul pavimento Riconoscere e distinguere verticale-orizzontale.</p>	<p>Schemi motori di base Il corpo e le sue parti principali Forme, dimensioni, spazio, tempo, contrasti.</p>

	<p>Eseguire saltelli a piedi uniti Alternare movimenti eseguiti lentamente-velocemente Spostarsi seguendo un ritmo Saltare per toccare un oggetto posto in alto Camminare con un oggetto in equilibrio Ritagliare forme complesse Restare in equilibrio su un piede solo per pochi secondi Spostarsi saltellando avanti e indietro Eseguire un percorso seguendo indicazioni verbali (percorsi ritmici ternari) Eseguire una sequenza di 4-5 movimenti (esclusivamente su indicazioni verbali) Rappresentare graficamente un percorso effettuato Scrivere il proprio nome con la corretta direzionalità Distinguere la lateralità destra e sinistra sul proprio corpo Distinguere la lateralità destra e sinistra sul foglio Esercitare in autonomia, la motricità fine: piegare, tagliare, colorare, eseguire grafismi, colorare rispettando i margini di un disegno Rappresentare il corpo in maniera completa</p>	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Percorrere il proprio corpo nominando le singole parti • Eseguire semplici sequenze motorie utilizzando lo spazio a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Schemi motori di base
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio-palestra • Effettuare percorsi con piccoli attrezzi rispettando i principali concetti spaziali • Riconoscere la destra e la sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo • Schemi motori di base • Concetti spaziali di destra e di sinistra
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i diversi schemi motori (correre, saltare...) • Eseguire movimenti di coordinazione • Acquisire la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base • Concetti spaziali di destra o di sinistra su di sé e in relazione agli altri

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con precisione lanci e prese (destrezza, prontezza, controllo) • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare...) • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori più comuni e le loro combinazioni • Concetti spaziali su di sé e in relazione agli altri
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi • Concetti spaziali su di sé e in relazioni agli altri
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le qualità motorie e le modalità di sviluppo • Conoscere le attività motorie fondamentali • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio • Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità • La mobilità articolare • Le capacità coordinative • Schemi motori di base • Abilità motorie di base

<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base; forza, resistenza, velocità • Conosce le abilità motorie di base • Le capacità coordinative: schema motorio, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, lateralizzazione
<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare le capacità condizionali e consolidare le capacità coordinative • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Forza, resistenza, velocità • Mobilità articolare • Schema motorio, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, lateralizzazione • Abilità motorie di base

Competenza europea di riferimento: *Consapevolezza ed espressione culturale*

Nucleo fondante: da *“Il corpo e il movimento”* al *“Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva”*

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	Ballare al suono di musiche diverse Assumere ruoli in un gioco dramma Riconoscere espressioni indicative di stati d'animo sul proprio viso e su quello degli altri	Le espressioni del viso
Scuola infanzia 4 anni	Ballare al suono di musiche diverse Assumere ruoli in un gioco dramma Riconoscere espressioni indicative di stati d'animo sul proprio viso e su quello degli altri Drammatizzare una storia con il supporto dell'insegnante	Le espressioni del viso I messaggi del corpo
Scuola infanzia 5 anni	Assumere ruoli in un gioco dramma Ballare al suono di musiche diverse Progettare drammatizzazioni di gruppo su un argomento indicato Rielaborare graficamente e verbalmente un'esperienza motoria o una drammatizzazione	Le espressioni del viso Messaggi del corpo e modalità espressive
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi: eseguire semplici sequenze di movimento individuali 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo: gesti, mimica
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi: eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo: gesti, mimica, postura
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi: eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo: gesti, mimica, postura, voce

Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive corporee • Movimenti coreografici
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive corporee • Movimenti coreografici
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici tecniche di espressione corporea • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di espressione motoria; sequenze di movimento o semplici coreografie
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza • Conosce tecniche di espressione motoria

<p>Scuola secondaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme del linguaggio del corpo • Ruolo e elementi del linguaggio del corpo
---	---	---

Competenza europea di riferimento: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Nucleo fondante: da <i>“Il corpo e il movimento”</i> a <i>“Il gioco, lo sport, le regole, il fair play”</i>		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	Utilizzare attrezzi e giochi in modo corretto	Gli attrezzi per l'attività motoria
Scuola infanzia 4 anni	Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole illustrate dall'insegnante	Gli attrezzi per l'attività motoria
Scuola infanzia 5 anni	Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole illustrate dall'insegnante Analizzare un gioco motorio, elencarne le regole e rielaborarle graficamente e verbalmente.	Gli attrezzi per l'attività motoria Caratteristiche di alcuni sport conosciuti o praticati
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi collettivi e a proposte di <i>giocosport</i> nel rispetto di semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di semplici giochi

Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi collettivi e a proposte di <i>giocosport</i>, rispettando spazi definiti e semplici regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di giochi collettivi • Modalità per eseguire semplici percorsi
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi collettivi e a proposte di <i>giocosport</i> con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di giochi collettivi e di squadra • Modalità per eseguire percorsi con l'utilizzo di attrezzi
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Partecipare attivamente a giochi di squadra, rispettando spazi e regole definite e collaborando con gli altri • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di vari <i>giocosport</i> • Le regole di giochi organizzati e/o gare e le modalità esecutive • Giochi di imitazione e di immaginazione
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche rispettando le regole della competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di vari <i>giocosport</i> • Giochi di imitazione e di immaginazione • Le regole di giochi organizzati e/o gare, i ruoli, le tecniche e le modalità esecutive • Il fair play

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole 	
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Rispettare le regole nella competizione • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura, il gioco, i fondamentali di alcuni sport (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto, atletica leggera, e altri giochi propedeutici: palla rilanciata, otto passaggi...) • Conoscere le regole di giochi/gare
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta • Rispettare le regole nella competizione • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie forme di gioco, le regole e le diversità
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali individuali e fondamentali di squadra • Elementi tecnico-tattici e regolamentari di alcuni sport realizzabili a livello scolastico • Socializzazione e lealtà nell'attività sportiva (individuale e di gruppo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Partecipare attivamente ai giochi sportivi, mettendo in atto comportamenti collaborativi, sapendo gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	
--	---	--

Competenza europea di riferimento: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Nucleo fondante: da <i>“Il corpo e il movimento”</i> a <i>“Salute e benessere, prevenzione e sicurezza”</i>		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni		
Scuola infanzia 4 anni		
Scuola infanzia 5 anni		
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole di comportamento per la sicurezza
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita

<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • La piramide alimentare: alimenti per un sano stile di vita
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • I criteri di una corretta alimentazione per la salute e il benessere
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in pratica comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • I criteri di una corretta alimentazione per la salute e il benessere • La respirazione e la circolazione
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni su alcuni apparati e sistemi del corpo umano • Alimentazione • Benessere fisico, mentale e sociale • Igiene e salute

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni su apparati e sistemi del corpo umano • Conoscere i comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Conoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; portare il materiale necessario avendone cura 	<ul style="list-style-type: none"> • Apparati scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio, respiratorio • Il corpo e l'attività fisica • Salute: informazione e prevenzione • Benessere fisico, mentale e sociale • Alimentazione e sport

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici | |
|--|--|--|

I.C. ARTEMA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</p>

		elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

Competenze europea di riferimento: **“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”**

Nucleo fondante: da **“La conoscenza del mondo”** a **“Vedere e osservare”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare spazi e oggetti collocati nel loro contesto d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi e oggetti di casa e di scuola: caratteristiche e funzioni
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare spazi e oggetti collocati nel loro contesto d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi e oggetti di casa e di scuola: caratteristiche e funzioni
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare spazi e oggetti collocati nel loro contesto d'uso • Individuare forme, dimensioni e materiali di oggetti di uso comune • Spiegare artefatti appartenenti al vissuto esperienziale distinguendone parti, funzioni, interazioni con lo spazio • Classificare materiali secondo particolari caratteristiche • Montare e smontare oggetti • Rappresentare graficamente alcuni elementi/ oggetti/spazi osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi e oggetti di casa e di scuola: caratteristiche e funzioni, alcuni componenti. • Le forme • I colori • I materiali • Le dimensioni
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione e riconoscerne le funzioni • Osservare oggetti presenti nello spazio vissuto, individuarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione • La funzione degli oggetti collocati nello spazio vissuto. • Le caratteristiche degli oggetti: materiale, forma...

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti presenti nello spazio vissuto, individuarne la funzione • Riconoscere le principali parti del computer e le funzioni di alcune periferiche; familiarizzare con le procedure di avvio e spegnimento del computer e con un semplice programma di disegno • Rappresentare alcuni elementi del proprio ambiente con semplici disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del computer • Modalità di avvio e spegnimento del computer; funzioni basilari del programma di disegno (Paint) • Le modalità di rappresentazione degli spazi e degli oggetti (disegni, semplici didascalie)
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi organizzati degli ambienti vissuti, riflettere sulla relazione funzione-dimensione dello spazio • Leggere semplici istruzioni d'uso. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione • Denominare le diverse parti del computer; riconoscere le funzioni principali di un semplice programma di disegno e di scrittura • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e didascalie esplicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi vissuti: la loro diversa dimensione in relazione agli arredi che devono contenere per la loro specifica funzione • Modalità esecutive di semplici manufatti quali: biglietti augurali, oggetti in cartoncino... • La tipologia di materiale, le sue caratteristiche • Le parti del computer, le principali funzioni dei programmi di disegno (Paint) e di scrittura (Word) • Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle, disegni e didascalie
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico usando metodi non convenzionali; familiarizzare con metodi convenzionali • Leggere e interpretare correttamente istruzioni d'uso • Impiegare semplici regole per disegnare forme geometriche con la riga • Eseguire prove ed esperimenti su alcuni oggetti comuni: individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misurazione • Le corrette procedure per la realizzazione di un manufatto • Il corretto utilizzo della riga per rappresentare forme geometriche • Le proprietà dei materiali di cui sono composti gli oggetti usati • Le funzioni del programma Word; le modalità di formattazione di un testo; la funzione di Internet • Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle diagrammi disegni

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere funzioni e opzioni di formattazione in un programma di scrittura, (costruire tabelle, grafici...) (stile e colore del carattere, interlinea...) • Familiarizzare con la navigazione in Internet • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso: tabelle, diagrammi, disegni 	
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sugli ambienti vissuti utilizzando strumenti convenzionali • Leggere e ricavare istruzioni per poter usare correttamente un dispositivo/oggetto di uso comune • Impiegare alcune principali regole del disegno tecnico per rappresentare forme geometriche • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Riconoscere le funzioni di un programma di presentazioni; seguire la procedura per navigare in internet e per aprire ipertesti • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici, disegni e testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misurazione convenzionali • La struttura di un manuale di istruzioni • Corretto utilizzo di riga e squadra per rappresentare forme geometriche • Modalità di classificazione di oggetti e materiali • Le funzioni del programma PowerPoint; la struttura di un semplice ipertesto; la modalità di navigazione in Internet • Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle, grafici, disegni e testi
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per rilevazioni e misurazioni (macchine fotografiche, metro...) • La struttura e il linguaggio di un manuale di istruzioni • Corretto utilizzo di riga, squadra, compasso, goniometro...) per rappresentare oggetti • I materiali: caratteristiche, funzioni, utilizzo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni principali delle applicazioni più comuni • Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi -Comprendere e utilizzare la terminologia tecnica specifica -Comunicare mediante il linguaggio tecnico/grafico (disegno grafico, schemi, tabelle, grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali -Conoscere i principali luoghi geometrici -Conoscere le principali figure piane e loro trasformazioni -Scale, quotature
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali -Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti -Osservare, analizzare, rappresentare la realtà tecnologica e interpretare messaggi grafici -Utilizzare il disegno della geometria piana e solida per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali -Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali, assonometrie, quotature
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali -Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali riguardanti l'elettricità e l'elettronica -Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli riferibili all'energia elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> -Le forme di energia -Trasformazione e conservazione dell'energia (Attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale) -Circuiti elettrici e elettronici (con particolare riferimento all'utilizzo e ai pericoli dell'energia elettrica) -Regole dell'assonometria

	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici -Rappresentare solidi geometrici e oggetti con proiezioni assonometriche -Riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> -Norme UNI e convenzioni relative all'assonometria -Metodi delle proiezioni assonometriche
--	--	---

<p>Competenze europea di riferimento: <i>“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”</i> Nucleo Fondante: da <i>“La conoscenza del mondo”</i> a <i>“Prevedere, immaginare e progettare”</i></p>		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti, oggetti e materiali • 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme • Colori • Dimensioni • Materiali di diverso tipo •
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti, oggetti e materiali • Esplorare i materiali a disposizione e usarli con creatività 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme • Colori • Dimensioni • Materiali di diverso tipo

		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti adatti per utilizzare e trasformare i materiali
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti, oggetti e materiali • Esplorare i materiali a disposizione e usarli con creatività • Progettare un artefatto • Verbalizzare il procedimento per la realizzazione di un oggetto, un manufatto, una costruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme • Colori • Dimensioni • Materiali di diverso tipo • Strumenti adatti per utilizzare e trasformare i materiali
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici confronti tra le dimensioni degli oggetti presenti nell'ambiente scolastico • Prevedere di abbellire un oggetto scolastico, un biglietto di auguri o un disegno (arricchendo con cornicette, incollando semplici applicazioni, fiocchi, nastri ecc) • Elencare il materiale che serve per abbellire oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di grandezza (più grande, più piccolo, più alto, più basso...) • Modalità di trasformazione di un oggetto: ritaglio, applicazione di nuovi elementi... • Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla...
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici confronti tra gli oggetti dell'ambiente scolastico relativi a grandezza, lunghezza e peso • Prevedere di abbellire/ costruire un semplice oggetto • Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la creazione di semplici oggetti con cartoncino, (biglietti augurali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di grandezza, lunghezza peso (più grande, più piccolo, più lungo, più corto, più leggero, più pesante...) • Modalità di trasformazione e/o costruzione di un oggetto: ritaglio, assemblaggio delle varie parti, applicazione di elementi decorativi • Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla, nastro adesivo, sagome...
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico facendo riferimento ad unità di misura non convenzionali; familiarizzare con unità di misure convenzionali • Prevedere gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di misura presi a riferimento, convenzionali o non convenzionali • Il corretto uso di alcuni strumenti scolastici, i pericoli derivanti da un uso improprio

	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità • Elencare gli strumenti e i materiali necessari per ciò che si intende realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e modalità di utilizzo di strumenti e materiali occorrenti per il proprio lavoro
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Elencare i materiali necessari per riparare/migliorare un oggetto; definire le fasi del lavoro • Organizzare un'attività di ricerca usando internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali e relativi strumenti di misurazione • Il corretto uso di alcuni strumenti, i pericoli derivanti da un uso improprio degli stessi • Funzione e modalità di utilizzo di strumenti e materiali • La modalità per accedere ad internet: i motori di ricerca
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali e relativi strumenti di misurazione • Il corretto uso di strumenti, i pericoli derivanti da un uso improprio • Modalità di intervento su un oggetto per apportare modifiche e migliorie • Funzione di strumenti e materiali di uso comune • La modalità per accedere ad internet: i motori di ricerca
Scuola secondaria classe 1 [^]	<p>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p>	<p>-Fasi di lavorazione</p> <p>-Analisi tecnica</p> <p>-Beni, bisogni, servizi</p>

Scuola secondaria classe 2 [^]	-Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano	-Analisi tecnica -Settori produttivi
Scuola secondaria classe 3 [^]	-Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo -Individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni -Decodificare e rappresentare graficamente le simbologie principali dei circuiti elettrici	-Processi di produzione, trasformazione e conservazione dell'energia -Risorse energetiche e impatto ambientale

Competenze europea di riferimento: ***“Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia”***

Nucleo Fondante: da ***“La conoscenza del mondo”*** a ***“Intervenire, trasformare, produrre”***

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti, oggetti e materiali • Trasformare materiali in oggetti per decorare o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> • La produzione di alcuni alimenti • •
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti, ,oggetti e materiali • Ttrasformare materiali in oggetti per decorare o giocare • 	<ul style="list-style-type: none"> • La produzione di alcuni alimenti • Modalità di trasformazione di alcuni cibi •
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare strumenti,oggetti e materiali • Trasformare materiali in oggetti per decorare o giocare • Analizzare fasi e procedimenti di semplici trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La produzione di alcuni alimenti • Modalità di trasformazione di alcuni cibi • Storia di alcuni oggetti realizzati dall'uomo •

<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare costruzioni e puzzle • Riconoscere alimenti di origine animale e vegetale • Decorare oggetti scolastici e biglietti di auguri in cartoncino. • Assemblare alcune parti per realizzare una figura con cartoncino (una casa, un albero...) • Accendere e spegnere il computer seguendo le indicazioni dell'insegnante; usare un programma di disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura/forma di un oggetto o di una figura • Alimenti di origine animale e vegetale • La funzione di alcuni strumenti/materiali: colla, forbici, colori... • Le modalità di avvio e spegnimento del computer; i principali strumenti del programma Paint (matita per disegnare, secchiello per colorare...)
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici giocattoli con il supporto dell'insegnante • Classificare gli alimenti di origine animale e vegetale • Decorare oggetti scolastici e manufatti di cartoncino • Realizzare semplici oggetti in cartoncino utilizzando parti già preparate dall'insegnante (portapenne, scatole...) • Accendere e spegnere il computer; usare programmi di disegno e di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'oggetto/giocattolo • Alimenti di origine animale e vegetale • La funzione di alcuni strumenti /materiali: colla, forbici colori... • Le modalità di avvio e spegnimento del computer; la funzione e gli strumenti del programma Paint e del programma Word
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici giocattoli dopo averne visto la procedura • Ricostruire la "storia" di un alimento • Decorare oggetti scolastici e manufatti vari • Realizzare semplici oggetti in cartoncino utilizzando modelli precostituiti • Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere testi e realizzare tabelle; accedere ad internet con il supporto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • La procedura di montaggio di un oggetto, la sua struttura • La materia prima e il prodotto finito • La funzione di alcuni strumenti/ materiali: colla, forbici, colori • Le funzioni e le opzioni del programma Word (copiare, incollare, formattare...); la struttura di una tabella; la modalità di accesso ad internet
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'oggetto, le sue parti • Le fasi di lavorazione di un alimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le fasi di lavorazione di alcuni alimenti • Decorare e riparare oggetti di vari materiali • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo a grandi linee la procedura seguita • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini; usare programmi di scrittura, presentazione; ricercare notizie su Internet; creare testi con collegamenti (semplici ipertesti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e gli strumenti adeguati per decorare, riparare e realizzare oggetti vari (colla, forbici, pennelli, colori, ecc.). • Semplici procedure di costruzione • Le funzioni del programma PowerPoint; i motori di ricerca e la modalità di accesso ad Internet
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'oggetto, le sue parti • Le fasi di preparazione degli alimenti • Le tecniche e gli strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti vari • Le fasi di realizzazione di un oggetto • La funzione di alcuni programmi di utilità (es. antivirus), e la procedura per il download
Scuola secondaria classe 1 [^]	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti -Realizzare esperienze operative</p>	<p>-Settori produttivi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia -Individuare procedure e realizzare esperienze operative - Disegno geometrico con l'utilizzo di Paint o similari 	
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata -Analisi delle etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico -Scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità -Smontare e rimontare semplici oggetti -Realizzare esperienze operative -Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia - Disegno geometrico con l'utilizzo di Paint o similari -Presentazione in Power Point di alcuni argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> -Processi di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti -Etichette alimentari -Dieta
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le caratteristiche delle varie diete per un'alimentazione equilibrata -Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia -Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia) -Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> -Abitudini giornaliere e dieta equilibrata -Fonti e forme di energia -Impianti di produzione di energia: centrali elettriche -Funzionamento di elettrodomestici

	<ul style="list-style-type: none">- Disegno geometrico con l'utilizzo di Paint o similari- Presentazione in Power Point di alcuni argomenti studiati- Ricerche di documenti e figure con l'utilizzo di internet.	
--	--	--

I.C. ARTEMA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Competenze europee di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**
 Nucleo fondante: da **“Il sé e l’altro”** a **“Dio e l’uomo”**

Classe	Abilità	Conoscenze
<p>Scuola infanzia 3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella creazione i segni della grandezza di Dio Padre • Riconoscere gli altri come fratelli da rispettare e accogliere ----- • Giocare rispettando le regole • Muoversi con autonomia negli spazi familiari • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Raccontare le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza • Acquisire il senso dell’identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza del Creato • La ricchezza dei colori, dei suoni, degli odori ----- • Regole di vita scolastica. • I diversi spazi ed ambienti di vita • Diversità ed uguaglianza tra le persone • Tante Famiglie e tante storie diverse
<p>Scuola infanzia 4 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella creazione i segni della grandezza di Dio Padre • Riconoscere gli altri come fratelli da rispettare e accogliere 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza del Creato • La ricchezza dei colori, dei suoni, degli odori • La natura e le sue stagioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando le regole • Muoversi con autonomia negli spazi familiari • Sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Raccontare tradizioni e segni caratteristici della propria famiglia, comunità di appartenenza, del territorio • Acquisire il senso dell'identità personale all'interno di un contesto di famiglia • 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per discutere con gli adulti e compagni • I diritti ed i doveri di adulti e bambini • La molteplicità di culture, lingue, religioni • Comportamenti corretti per vivere insieme
<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella creazione i segni della grandezza di Dio Padre • Riconoscere gli altri come fratelli da rispettare e accogliere <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando le regole • Muoversi con autonomia negli spazi familiari • Sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Esprimere sentimenti ed esigenze in modo adeguato. • Acquisire il senso dell'identità personale (all'interno di un contesto sempre più ampio e complesso di educazione alla mondialità) • Analizzare e raccontare tradizioni, istituzioni e segni caratteristici della 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza del Creato • La ricchezza dei colori, dei suoni, degli odori • La natura e le sue stagioni • San Francesco ed il cantico delle creature <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di vita scolastica. • I diversi spazi ed ambienti di vita • Diversità ed uguaglianza tra le persone • Tante Famiglie e tante storie diverse • Le Emozioni ed i sentimenti • Regole per discutere con gli adulti e compagni • I diritti ed i doveri di adulti e bambini • La molteplicità di culture, lingue, religioni • Comportamenti corretti per vivere insieme

	<p>propria famiglia, della comunità di appartenenza, del territorio.</p>	
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. • Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio, Gesù e la Chiesa
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la vita è dono di Dio. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. • Riconoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. • Riconoscere la differenza tra chiesa (struttura) e Chiesa (comunità di credenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e il messaggio di Gesù • Il rito della domenica • La chiesa e la Chiesa
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Riconoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia degli Ebrei • I profeti • L'origine del mondo

<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. • Scoprire la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • La società al tempo di Gesù • Il messaggio di Gesù
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Riconoscere che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. • Riconoscere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Riconoscere l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni del mondo • Il Credo Cattolico • Il movimento ecumenico
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che le religioni si propongono come risposta alle domande di senso dell'uomo. • Fare una distinzione tra religioni politeiste e monoteiste. • Utilizzare alcuni termini di un vocabolario "specifico". • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica dell'Ebraismo. • Comprendere la figura e la centralità di Gesù per il Cristianesimo. • Identificare i tratti della figura di Gesù nei Vangeli sinottici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione. • Le tappe della storia dell'ebraismo nel corso dei secoli. • Composizione della Bibbia. • Esame di una giornata tipo di Gesù. • Brani evangelici centrati sul comandamento dell'amore. • Caratteristiche delle "parabole del regno". • I Vangeli. • Sapere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dalle scritture. • Maometto e l'Islam.

	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare gli elementi specifici dell'Islam. 	
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere i caratteri delle comunità più vicine all'alunno, con particolare riferimento al "gruppo". Riconoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Da Cristo alla Chiesa. Paolo, apostolo delle genti. La diffusione del Cristianesimo. Tappe fondamentali di storia della Chiesa. L'ecumenismo: i gesti per l'unità dei cristiani. Le origini della Chiesa primitiva.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della Scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo e le domande di senso. Rapporto tra scienza e fede. Il cristianesimo e le altre religioni monoteiste e politeiste

Competenze europee di riferimento: “Consapevolezza ed espressione culturale” Nucleo fondante: da “Il sé e l’altro” a “La Bibbia e le altre fonti”		
Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare alcuni semplici episodi narrati nella Bibbia • Memorizzare alcuni episodi riguardanti la vita di Gesù narrati nei Vangeli • Rielaborare verbalmente e graficamente alcuni episodi della vita di Gesù o della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • L’arca di Noè • La famiglia di Gesù • La nascita di Gesù a Betlemme e la visita dei Re Magi • La vita a Nazaret • Gesù accoglie i bambini • I miracoli • La Resurrezione
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare alcuni semplici episodi narrati nella Bibbia • Memorizzare alcuni episodi riguardanti la vita di Gesù narrati nei Vangeli • Rielaborare verbalmente e graficamente alcuni episodi della vita di Gesù o della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • L’arca di Noè • Altri semplici racconti della Bibbia • La famiglia di Gesù • La nascita di Gesù a Betlemme e la visita dei Re Magi • La vita a Nazaret • Gesù accoglie i bambini • I miracoli • La Resurrezione

<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare alcuni semplici episodi narrati nella Bibbia • Memorizzare alcuni termini del linguaggio cristiano • Memorizzare alcuni episodi riguardanti la vita di Gesù narrati nei Vangeli • Osservare immagini sacre • Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli • Rielaborare verbalmente e graficamente alcuni episodi della vita di Gesù e della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • L'arca di Noè • Altri semplici racconti della Bibbia • Alcune opere d'arte raffiguranti episodi della Bibbia • La famiglia di Gesù • La nascita di Gesù a Betlemme e la visita dei Re Magi • La vita a Nazaret • La chiamata degli Apostoli sul lago di Tiberiade (Mt 4, 18-22) • Gesù accoglie i bambini • I miracoli • La Resurrezione
<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). • Osservare e leggere immagini sacre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi relativi alla vita di Gesù e alle origini della Chiesa
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù • Analizzare testi e/o immagini a tema religioso. • Leggere preghiere cristiane e di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi religiosi • Preghiere cristiane e di altre religioni
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto biblici sull'origine del mondo • La storia del popolo di Israele
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. • Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della Bibbia e sua formazione • I vari generi letterari

Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio evangelico di racconti e pagine bibliche • Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti dei Vangeli • La figura di Maria”
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Bibbia la parola di Dio trasmessa con parole umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: origine, struttura, ispirazione e sua interpretazione.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Atti degli Apostoli: autore, struttura e interpretazione di alcuni capitoli relativi ai contenuti presentati.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di tutti i metodi interpretativi. • Individuare i documenti che favoriscono atteggiamenti di comprensione e di dialogo tra le religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genesi 1-3. • Documento del Concilio Vaticano II sul rapporto tra religione cattolica e le altre religioni.

Competenze europee di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione culturale”**

Nucleo fondante: da **“Il sé e l’altro”** a **“Il linguaggio religioso”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e la festa del compleanno

	della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale, la Pasqua
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita e la festa del compleanno • Il Natale, la Pasqua, la domenica
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale, la Pasqua, la domenica • La festa dell'onomastico ed i Santi • I Cristiani si rivolgono a Dio con la preghiera e con canti
Scuola primaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. • Individuare i segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il creato • Le principali festività religiose: la Pasqua e il Natale
Scuola primaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e delle feste nell'ambiente. • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti...) proprie della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose • Espressioni della religione cattolica
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. • Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali delle religioni delle civiltà antiche • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come la religione si esprime nell'arte. • Riconoscere e saper interpretare i simboli cristiani. • Riconoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli cristiani • Esempi di vita cristiana
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo • Riconoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei secoli. • Riconoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni natalizie di alcuni Paesi del mondo • Le caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e di altre religioni • Riti e tradizioni pasquali
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi presenti nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di segni e simboli nel cristianesimo a partire da quelli presenti nel territorio: piccole edicole, nomi di strade, cripte.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei Sacramenti i segni visibili della Chiesa attraverso i quali vi è l'incontro con Cristo. • Cogere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preghiera di lode e di supplica: confronto tra le varie religioni.

Competenze europee di riferimento: *Consapevolezza ed espressione culturale*

Nucleo fondante: da *"Il sé e l'altro"* a *"I valori etici e religiosi"*

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare per realizzare momenti di festa. • Manipolare, trasformare e costruire oggetti con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi modi di stare insieme: a casa, a scuola, con gli amici, ecc
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare comportamenti di responsabilità, cura e rispetto verso gli altri e la natura. • Collaborare per realizzare momenti di festa. • Manipolare, trasformare e costruire oggetti con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanti popoli e tante culture: il valore di essere diversi
Scuola infanzia 5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare comportamenti di responsabilità, cura e rispetto verso gli altri e la natura. • Identificare la Chiesa come comunità di persone unite dall' amore verso Gesù Cristo • Collaborare per realizzare momenti di festa. • Manipolare, trasformare e costruire oggetti con materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e gli elementi interni di una Chiesa • Alcune manifestazioni di religiosità popolare • Confronto tra i modi di pregare dei cristiani con quelli propri di altri popoli • Tanti popoli e tante culture: il valore di essere diversi
Scuola primaria classe1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Gesù

<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. • Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La creazione • Il Natale • La Chiesa
<p>Scuola primaria classe 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua annunzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo nel mondo • Gesù nella vita di ogni uomo
<p>Scuola primaria classe 4[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I miracoli di Gesù
<p>Scuola primaria classe 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. • Riconoscere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo tra le varie religioni • La venuta di Cristo • I missionari nel mondo
<p>Scuola secondaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • I valori evangelici: rispetto e attenzione verso se stessi e gli altri.
<p>Scuola secondaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana: valori e scelte etiche • L'apertura ecumenica: la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani.

		<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa oggi: il ruolo dei laici.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.• Individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alla proposta delle altre visioni religiose.	<ul style="list-style-type: none">• Il dialogo interreligioso• La morale cristiana, la coscienza e la libertà.• Valori di fede e morale.

I.C. ARTEMISA

Curricolo Verticale I.C. "Artena"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>)</p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella</p>

		<p>realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	---

Competenze europee di riferimento: **Comunicazione nelle lingue straniere (seconda lingua comunitaria)**
Livello A1 del Quadro Comune di Riferimento per lingue del Consiglio d'Europa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – L'alunno

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono scambio di informazioni semplice e diretto
- ✓ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge brevi e semplici tesi con tecniche adeguate allo scopo

- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

Classe	Abilità	Conoscenze
<p data-bbox="203 751 696 778">Scuola Secondaria di I grado classe1[^]</p>	<p data-bbox="835 360 1227 387">Comprensione orale (ascolto)</p> <ul data-bbox="887 400 1391 587" style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari • Individuare le info principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse <p data-bbox="835 639 1238 667">Comprensione scritta (lettura)</p> <ul data-bbox="887 679 1384 786" style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. <p data-bbox="835 839 1189 866">Produzione orale (parlato)</p> <ul data-bbox="887 879 1424 1026" style="list-style-type: none"> • Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice • Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale <p data-bbox="835 1078 1216 1106">Produzione scritta (scrittura)</p> <ul data-bbox="887 1118 1413 1225" style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi test guidati su argomenti noti • Rispondere a semplici questionari <p data-bbox="835 1278 1420 1305">Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul data-bbox="887 1318 1420 1385" style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue 	<p data-bbox="1467 360 1765 387">Funzioni comunicative</p> <ul data-bbox="1518 400 1962 427" style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative di base <p data-bbox="1467 480 1563 507">Lessico</p> <ul data-bbox="1518 520 2074 707" style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a argomenti semplici di vita quotidiana • La famiglia • La scuola • I numeri <p data-bbox="1467 759 1776 786">Strutture Grammaticali</p> <ul data-bbox="1518 799 2007 1074" style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi essere/avere • Presente verbi • Gli articoli • Femminile di aggettivi e sostantivi • Il plurale • Forma interrogativa e negativa • Aggettivi possessivi <p data-bbox="1467 1126 1760 1153">Riflessioni sulla lingua</p> <ul data-bbox="1518 1166 1995 1313" style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contenuti d'uso • Rilevare le eventuali variazioni di significato. <p data-bbox="1467 1334 1738 1361">Civiltà e intercultura</p> <ul data-bbox="1518 1374 1760 1433" style="list-style-type: none"> • la scuola • alcune festività

Scuola Secondario di I grado classe2^

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana e il tempo libero
- Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici,

Comprensione scritta (lettura)

- Leggere e individuare info in brevi testi di vario genere
- Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano es. un menù, un orario un programma.

Produzione orale (parlato)

- Descrivere e parlare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani
- Indicare cosa piace e non piace
- Interagire con uno o più interlocutori
- Comprendere i punti essenziali di una conversazione.

Produzione scritta (scrittura)

- Produrre brevi testi
- Cartoline e/o semplici lettere
- Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue

Funzioni comunicative

- funzioni comunicative riguardanti le abilità analizzate.

Lessico

- attività del tempo libero
- sport
- la routine quotidiana

Strutture grammaticali

- passato dei verbi regolari ed irregolari
- espressioni di tempo
- comparativi
- i gallicismi
- pronomi possessivi

Riflessioni sulla lingua

- Osservare le parole nei contenuti d'Uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi

Civiltà e intercultura

- Letture sulla Francia
- Luoghi turistici
- Personaggi e scrittori

Scuola Secondaria di I grado classe3^A

Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
- Identificare il tema globale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto
- Trovare info specifiche in materiale di uso corrente

Produzione orale (parlato)

- Descrivere persone ,luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire informazioni afferenti la sfera personale
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi adatte alla situazione.

Produzione scritta (scrittura)

- Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze , fare gli auguri ,per ringraziare ,per invitare qualcuno, indicare progetti futuri., anche con errori formali ma che non compromettano la comprensibilità del contenuto del messaggio

Funzioni comunicative

- Funzioni comunicative riguardanti le abilità analizzate

Lessico

- Aggettivi per descrivere oggetti , luoghi, persone
- L'ambiente
- Eventi importanti

Strutture Grammaticali

- Imperfetto dei verbi regolari e irregolari
- Futuro
- Condizionale
- Superlativo
- Pronomi relativi

Riflessioni sulla lingua

- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Civiltà e intercultura

- Argomenti di lettura sulla Francia
- L'ambiente
- L'alimentazione
- Cittadinanza
- Affettività

	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue	
--	---	--

I.C. ARTEMA